

Принята Педагогическим Советом
МБДОУ детский сад
«Дюймовочка»

Протокол № 1 от 29.08.2024

Утверждаю
заведующий МБДОУ детский сад
«Дюймовочка»
Н.А.Гребенец

№ 1 от 29.08.2024.



Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для
детей с амблиопией и косоглазием

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида «Дюймовочка»

разработана в соответствии

с Федеральным государственным образовательным
стандартом дошкольного образования и Федеральной
адаптированной образовательной программой дошкольного
образования для обучающихся с амблиопией и косоглазием

Структура программы

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Подавляющее число (от 85% и более) воспитанников с нарушением зрения – дети, которые по степени и характеру зрительных нарушений не могут быть отнесены к слабовидящим. В законодательных актах эта группа дошкольников обозначается как дети с амблиопией и косоглазием. Поэтому ОП для детей групп коррекции разработана на основе Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием, которая одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 года Протокол №6/17

Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста (далее – Программа, ПрАООП) с ФРЗ, в том числе для детей с амблиопией и косоглазием, разработана с учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт). Данная Программа разработана с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей детей с ФРЗ.

Программа (ПрАООП) обеспечивает реализацию целевых ориентиров дошкольного образования детей с ФРЗ раннего и дошкольного возраста в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

- Цели и задачи программы;

Цель АООП для дошкольников с ФРЗ, в том числе детей с амблиопией и косоглазием, – создание образовательной среды, обеспечивающей дошкольнику личностный рост с актуализацией и реализацией им адаптивно-компенсаторного, зрительного потенциала в рамках возрастных и индивидуальных возможностей, равные со сверстниками без зрительной недостаточности стартовые возможности освоения ООП

НОО через удовлетворение им особых образовательных потребностей, развитие и восстановление дефицитарных зрительных функций; формирование социокультурной среды, поддерживающей психо-эмоциональное благополучие ребенка с нарушением зрения, осуществляющего жизнедеятельность в условиях трудностей зрительного отражения и суженной сенсорной системы.

Задачи реализации АООП:

- – формирование общей культуры личности дошкольника с ФРЗ с развитием социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, активности, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- – обеспечение развития в соответствии с возрастными особенностями зрительного восприятия, профилактики появления и при необходимости коррекции нарушений в данной области с преодолением дошкольником трудностей зрительного отражения, формированием адекватных, точных, полных, дифференцированных, целостных и детализированных образов восприятия с их визуализацией и повышением осмысленности; профилактики и при необходимости коррекции вторичных нарушений в сферах личностного развития, возможность появления которых обусловлена прямым или косвенным влиянием нарушенных зрительных функций;
- – повышение способностей к формированию ребенком с нарушением зрения целостной картины мира с расширением знаний, представлений о его предметно-объектной, предметно-пространственной организации, освоением умений и расширением опыта использовать неполноценное зрение в познании и отражении действительности с установлением связей разного порядка, организации собственной деятельности;
- – формирование у ребенка образа «Я» с развитием знаний и представлений о себе, развитием интересов об окружающем, их широты, освоением опыта самореализации и самопрезентации в среде сверстников;

- – обеспечение преемственности целей и задач дошкольного и начального общего образования детей с ФРЗ с учетом и удовлетворением ими особых образовательных потребностей;
- – создание условий формирования у ребенка с ФРЗ предпосылок учебной деятельности с обеспечением сенсорно-перцептивной готовности к освоению базовых учебных умений, с развитием способов познавательной деятельности, пространственной ориентировки на микроплоскости, общей и двигательной активности;
- – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи с повышением компетентности родителей в вопросах особенностей развития и воспитания, образования детей с ФРЗ.

- Принципы и подходы формирования программы;

Принципами построения АООП в соответствии с требованиями ФГОСДО, обозначенными и раскрытыми в Примерной программе, выступают:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;
- развивающее вариативное образование;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

Примерная Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных особенностей детей в различных видах деятельности, которое в ПрАООП для детей с ФРЗ выступает ориентиром в определении структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка со зрительной депривацией в пяти образовательных областях. Учет индивидуально-типологических особенностей детей с ФРЗ указывает на необходимость осуществления разработчиками его адаптации в соответствии с *принципом педагогической целесообразности в уточнении объема и содержательного наполнения образовательной деятельности.*

В тоже время особенности развития детей с ФРЗ, наличие у них особых образовательных потребностей с необходимостью их удовлетворения образовательной средой актуализируют следующие принципы построения Адаптированной программы:

1. Учитывая и опираясь на принцип возрастной адекватности образования, реализуемый в деятельности педагога с нормально видящими дошкольниками и ориентирующий на подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей, в разработке Адаптированной программы для детей с нарушением зрения следует придерживаться *принципа учета определенных трудностей развития дошкольников с функциональными расстройствами зрения, которые могут замедлять темп их развития.*

В соответствии с этим принципом важно подбирать и предлагать, вовлекать ребенка в разнообразные виды деятельности, содержание которых не только доступно, но и актуально для развития зрения и зрительных функций, их восстановления у дошкольника с амблиопией и косоглазием, зрительного восприятия на данном этапе для его самостоятельности и активности в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, физическом, художественно-эстетическом развитии с ориентацией на зону ближайшего развития, использовать методы, повышающие зрительную активность и развивающие зрительные умения дошкольника с нарушением зрения.

2. Адаптированная программа сочетает *принципы научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий* в области особенностей развития детей с нарушением зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с дошкольниками данной группы воспитанников. Адаптированная программа определяет и раскрывает специфику образовательной среды во всех ее составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями детей с ФРЗ и их особыми образовательными потребностями: коррекционно-развивающее предметное содержание образовательных областей, отражающее задачи активизации зрения и зрительного восприятия, введение в содержание образовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности, создание востребованной детьми с ФРЗ коррекционно-развивающей предметно-пространственной среды, обеспечение адекватного взаимодействия взрослых с детьми с ФРЗ, коррекционно-развивающая работа специалиста.

3. Полнота содержания и интеграция образовательной и коррекционно-развивающей деятельности Организации. Образовательная деятельность и коррекционно-развивающая деятельность, осуществляемая специалистами в рамках

коррекционной работы, взаимосвязаны: содержание каждой образовательной области имеет коррекционно-развивающую направленность для зрения и зрительного восприятия, предметное содержание образовательных областей учитывается и частично реализуется в рамках коррекционной работы. Адаптированная программа для детей с ФРЗ в своих составляющих, в т. ч. в содержании образовательной деятельности в пяти образовательных областях, ориентирована на удовлетворение особых образовательных потребностей дошкольников с нарушением зрения. Придание содержанию образовательных областей *коррекционно-развивающей направленности* с удовлетворением у ребенка с ФРЗ особых образовательных потребностей и ее реализация в тесной связи с коррекционной работой специалиста создают условия личностного развития дошкольников с нарушением зрения с достижением ими интегративных характеристик, обозначенных ФГОСДО, на уровне возрастных возможностей и с учетом индивидуально-типологических возможностей.

Под коррекционно-развивающей направленностью образовательной области понимается особое, кроме общеобразовательного, значение для развития зрения и зрительного восприятия дошкольника с ФРЗ с преодолением им определенных трудностей развития, появление которых обусловлено негативным влиянием (прямым или опосредованным) нарушенного зрения. Адаптированная программа обозначает для каждой образовательной области целевые коррекционно-развивающие установки, отражающие целеполагающее значение области для развития детей с ФРЗ, восстановления ими зрительных функций и определяет специальные направления педагогической деятельности с раскрытием программных коррекционно-развивающих задач образовательной области – специальное содержание образовательной деятельности, учитывающее особые образовательные потребности детей с ФРЗ.

- **Характеристика детей**

У детей этой группы выражено становление зрительной системы как доминантной в сенсорной организации ребенка, что характерно для нормально видящих: познание и ориентировка в окружающей действительности на основе зрительного восприятия в соответствии с возрастными возможностями. Причины появления зрительных расстройств в раннем и дошкольном возрасте носят комплексный характер: имеет значительность наследственность, характер роста и развития

ребенка, состояние его здоровья, гигиенические условия для зрения, аккомодационная нагрузка.

Зрительные возможности детей этой группы не определяются слабовидением, т. к. у ребенка имеется «благополучный глаз» с остротой зрения в условиях оптической коррекции от 0,5 и выше, вплоть до 1,0. Кроме этого, у подавляющего числа детей с ФРЗ сохранна на каждый глаз другая базовая функция – поле зрения. Сохранность двух базовых зрительных функций позволяет детям этой группы достаточно успешно, в сравнении со слабовидящими, осваивать зрительные умения и навыки. Основными клиническими формами зрительных расстройств являются нарушения рефракции: гиперметропия, миопия, астигматизм, миопический астигматизм, анизометропия, которые поддаются оптической коррекции; разные виды косоглазия: монолатеральное, билатеральное, постоянное содружественное сходящееся, непостоянное сходящееся, расходящееся, альтернирующее; нарушение бинокулярного зрения (монокулярное, монокулярное альтернирующее, одновременное зрение); амблиопии разных видов: рефракционная, анизометропическая, истерическая, дисбинокулярная с косоглазием разных степеней и другие варианты функционального несовершенства зрительной системы. У дошкольников этой группы выявляются разные степени аметропий: слабая (до 3,0) и средняя (от 3,0 до 6,0). Дети могут иметь разные степени амблиопии:

- - слабая степень – острота зрения не ниже 0,4;
- - средняя степень – острота зрения 0,3-0,2;
- - высокая (тяжелая) степень – острота зрения 0,1-0,05;
- - очень высокая (тяжелая) степень – острота зрения от 0,04 и ниже.
- Для этой группы детей с нарушением зрения характерна положительная динамика в улучшении функционального механизма зрительного восприятия – осязаемое и наблюдаемое развитие базовых зрительных функций при моно- или бинокулярном зрении вследствие лечебно-восстановительного процесса, возрастного созревания зрительной системы и развития сохранных и нарушенных функций зрения, стабилизации их показателей в условиях системного и целенаправленного развития триединства механизмов зрительного восприятия. Основное условие достижения такого эффекта – единство лечебно-восстановительной работы (осуществляется в

условиях ДОО), коррекционно-развивающей работы тифлопедагога и образовательной деятельности специалистов с решением задач активизации зрения, зрительных функций ребенка, повышения его зрительных умений и навыков, развития зрительного восприятия.

Дети этой группы могут находиться на разных этапах лечения амблиопии и косоглазия: на этапе плеоптического лечения – повышение остроты зрения амблиопичного глаза, развитие моторного компонента зрения, достижение ортофории; на этапе ортоптического лечения – развитие фузии, восстановление бинокулярных механизмов; на этапе развития стереоскопического зрения, его механизмов.

Особенностью этой группы выступает и то, что значительная часть детей получает окклюзионное лечение (в большинстве случаев – «выключение» из акта видения благополучного глаза), в условиях которого окружающее воспринимается ребенком амблиопичным глазом (амблиопия – стойкое снижение остроты зрения), вследствие чего ребенок может испытывать определенные, в том числе значительные, трудности

в использовании сниженного зрения в построении зрительных образов, в зрительном контроле движений, действий.

У детей с функциональными расстройствами зрения на фоне разных клинических форм (косоглазие, аметропии, амблиопии), разного характера нарушения (монокулярное, одновременное, бинокулярное) имеют место быть особенности развития и протекания зрительного восприятия, определенные трудности пространственного видения, зрительно-моторной координации. Однако, его уровень (темп развития, качество свойств и прежде всего скорость и осмысленность) всегда выше, чем у слабовидящих дошкольников, что связано с относительно высокими (от 0,5 до 1,0) показателями остроты зрения «рабочего» глаза при амблиопии или лучше видящего глаза при аметропии (в условиях оптической коррекции), что позволяет ребенку достаточно успешно накапливать зрительный опыт с формированием достаточно точных зрительных образов окружающего в раннем и дошкольном детстве, опираться и использовать его в условиях окклюзии хорошо видящего глаза.

Характерным для этой группы детей выступает и то, что часто зрительные расстройства подобного вида возникают и проявляются на фоне общего раннего (во внутриутробный и/или пренатальный периоды) поражения детского организма,

проявляющегося полисистемной хронической патологией: функциональное снижение зрения, функциональные нарушения костно-мышечной системы и соединительной ткани, заболевания ЦНС, речевые нарушения.

Дошкольникам с ФРЗ в целом по общему уровню развития свойственны возрастные характеристики, однако, выявляются и особенности психофизического развития, обусловленные прямым или косвенным негативным влиянием нарушенных зрительных функций. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Дошкольники с ФРЗ наряду с общими типологическими особенностями развития имеют индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с ФРЗ выступает степень соответствия общего темпа развития ребенка с ФРЗ с темпом развития нормально видящих сверстников. Детям этой группы свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности – отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон;
- в двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества;
- в познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации;
- освоение разных видов игр дошкольниками с ФРЗ происходит замедленными темпами, что связано с обедненным запасом представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активностей, трудностями развития зрительно-моторной координации и др.

Для детей характерен ряд особенностей личностного развития.

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративных психических и психологических

образованиях) личности. Выявляются три группы образований по степени риска возникновения в них вторичных нарушений в дошкольном возрасте у детей с нарушением зрения.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватной потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные. Нарушение зрения обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений типа:

- бедность чувственного опыта;
- недостаточный запас и несовершенные зрительные образы-памяти (образы предметов и явлений окружающего мира, экспрессивные образы эмоций, образы сенсорных эталонов, движений и действий);
- недостаточность осмысленности чувственного отражения;
- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, зрительно-моторной координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- недостаточный запас, неточность предметно-практических умений;
- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Личностные образования с риском возможного развития вторичных нарушений, что обусловлено бедностью чувственного опыта вследствие зрительной депривации и слабости социальной среды, игнорирующей потребности (настоящие и будущие) ребенка, обусловленные нарушением зрения: мотивационные, аффективные, темпераментные, регуляторные, интеллектуальные, рефлексивные. Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям ребенка с нарушением зрения может привести к появлению таких вторичных нарушений, как:

- определенная пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, любознательности, мимики, жестов, пантомимики;
- трудность развития зрительно-моторных образований, неточность движений;
- недостаточность опыта саморегуляции движений, действий;
- недостаточное развитие наглядно-образных форм мышления;
- определенные трудности развития образа «Я».

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие нарушения зрения практически отсутствует: креативные и нравственные интегративные психические образования, становление и развитие которых определяются социальными факторами и не находятся в действии прямого негативного влияния зрительной депривации. К развитию пассивной личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка с нарушением зрения, проявляющаяся в негативных стилях воспитания, прежде всего, по данным тифлологии – гиперопека ребенка с нарушением зрения.

Для детей с нарушением зрения характерны некоторые особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.

Особенностями социально-коммуникативного развития дошкольников с нарушением зрения выступают: определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, определенные трудности дистантного отражения эмоциональной отзывчивости других в общении, трудности зрительного контроля и регуляции взаимодействия с партнерами по общению, игровой деятельности, в совместной познавательной деятельности. Особенности социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ могут быть обусловлены полисистемным функциональным нарушением зрительной, двигательной, речевой сфер, нервной системы и, с этой точки зрения, проявляться в общей раскоординированности действий, угловатости, «взрывчатости», в устранении от совместных практических действий, недостаточности вербальной коммуникации. На социально-коммуникативное развитие детей этой группы негативное влияние могут оказывать методы лечения амблиопии (засветы, окклюзия и др.), воздействующие на состояние ЦНС, провоцируя возникновение у ребенка нежелательных эмоциональных проявлений (плаксивости, раздражительности, чрезмерной возбужденности и др.).

Особенностями познавательного развития дошкольников с ФРЗ выступают: недостаточные полнота, дифференцированность, тонкость и точность образов

восприятия; недостаточная познавательная активность; речь и уровень речевого (его достаточность или недостаточность) развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществление познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения: развитие зрительных умений и навыков, восприятия и представлений, создание востребованной ребенком с нарушением зрения особой предметной среды, повышающей и развивающей его зрительный потенциал; трудности зрительного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у дошкольников с нарушением зрения процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Особенностями речевого развития дошкольников с нарушением зрения выступают: своеобразие развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи ребенка с нарушением зрения присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

Особенностями физического развития детей с ФРЗ выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы (вальгусная установка стоп, уплощение свода стоп, плоскостопие), низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, особенно динамической, быстроты реакции, выносливости и др.; обедненный двигательный опыт, недостаточный запас двигательных умений и навыков, трудности освоения пространственно-временных характеристик движений, трудности и длительность формирования двигательных навыков

(особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, трудности освоения подвижных игр; трудности формирования навыков правильной ходьбы (с учетом монокулярного характера зрения); низкая двигательная активность, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки в условиях отражения действительности амблиопичным глазом с низкой остротой зрения; особенности и трудности регуляции движений.

Особенностями художественно-эстетического развития детей с ФРЗ выступают: трудности и недостаточность формирования зрительных сенсорных эталонов; недостаточность эстетических переживаний и чувств; своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов; малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, обликов, цветовой тональности и других предметов и объектов действительности; трудности и недостаточность развития координации и зрительно-моторной координации.

Дошкольники с ФРЗ имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

- замедленность (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;
- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;
- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих; степень и характер нарушения зрения, выступая негативными факторами, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутости), недостаточность объема и качества составляющих операционный механизм восприятия;
- трудности и некоторое отставание в формировании представлений как образов памяти сенсорных, предметных, пространственных, социальных;

- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельности;
- бедность чувственного опыта;
- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;
- некоторые трудности развития свойств восприятия;
- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;
- зависимость развития зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей от коррекционно-педагогического сопровождения, организации и осуществления лечебно-восстановительного процесса в их единстве.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

- сниженные скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени и характера функционального расстройства зрения и/или структурной сложности объекта восприятия;
- затрудненность формирования полного, точного, тонкого, детализированного образа восприятия, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации, представленного на зашумленном фоне;
- трудности формирования сенсорных эталонов и недостаточный уровень развития всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;
- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;
- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) амблиопичным глазом (амблиопия средней и тяжелой степеней) во многом зависит от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие.

К особым образовательным потребностям дошкольников с ФРЗ относятся потребности:

в системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии зрения и зрительных функций, органов чувственного отражения, поддержании и

повышении психо-эмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;

- обогащении чувственного опыта с развитием тонкости зрительных ощущений и на этой основе зрительных функций (нарушенных и сохранных), целенаправленном развитии зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с формированием сенсорных эталонов и их систем, развитием умений и навыков построения точных, полных и тонко дифференцированных зрительных образов;

- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности - современных тифлотехнических средств, улучшающих качество опто-физических характеристик визуально воспринимаемого материала;

- повышении и целенаправленном развитии ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей ролей зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира, формировании правильных и точных умений, навыков, движений и действий во внешнем плане;

- накоплении позитивного опыта, умений и навыков общения (субъектно-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточностью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;

- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения, окружающего ребенком с нарушением зрения;

- развитию умений и навыков позитивного и результативного взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;

- повышении двигательной активности с обеспечением освоения опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитии и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитии

точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитии зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;

- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной, с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий;

- предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерной среды) дошкольникам с нарушением зрения самостоятельно и результативно осваивать разные его среды;

- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, его степенью и характером, с развитием инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;

- раннем и системном коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом развития у ребенка с ФРЗ зрения, зрительно-моторной координации, зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей с развитием устойчивости его функционального механизма;

- раннем и системном лечебном сопровождении по максимально возможному развитию и восстановлению зрительных функций, в сочетании коррекционно-педагогической и образовательной деятельности по их поддержанию, частотной активизации с эффектом повышения (различительной способности глаз, остроты зрения, пространственной контрастной чувствительности, повышение тонкости форморазличения, цветоразличения, развитие конвергенции, дивергенции, прослеживающих движений глаз) и устойчивого развития, в т.ч. с профилактикой рецидивов амблиопии и косоглазия;

- организации жизнедеятельности в ДОО, поддержке специалистами детей с амблиопией и косоглазием (их сенсорных возможностей, психо-эмоционального состояния) с учетом этапов проводимой с ними лечебно-восстановительной работы, ее целей, содержания и методов;

- расширению знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека;
- поддержке родителей с формированием ими адекватного отношения к настоящим и будущим потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного периода формирует адаптационно-компенсаторные механизмы, проявляющиеся в следующем:

- Ребенок умеет использовать самостоятельно культурные способы деятельности, проявляет инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных, деловых отношений.

- Ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со сверстниками. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию со сверстниками и взрослыми в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.

- Ребенок обладает способностью к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: игровой, познавательной, продуктивной, двигательной. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и

контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр со сверстниками.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, использует ее компенсаторную роль в жизнедеятельности, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владеет лексическим значением слов, может правильно обозначать предметы и явления, действия, признаки предметов, признаки действий; может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками правильной, свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки «от себя». Проявляет развитые физические качества, координационные способности, зрительно-моторную координацию. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки. Владеет тонко скоординированными движениями, развита моторика рук, их мышечная сила.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, гигиены зрения и оптических средств коррекции. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию.

- Ребенок проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. Владеет развитым зрительным восприятием как познавательным процессом, владеет способами познавательной и других видов деятельности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение взрослым, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка с ФРЗ их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу разной степени и характера нарушения зрения, времени наступления нарушения зрения («стаж» амблиопии) и длительности коррекционно-развивающего сопровождения, своевременности и эффективности лечебно-восстановительного процесса, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного ребенка с нарушением зрения.

Дети с ФРЗ могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития. Поэтому целевые ориентиры Адаптированной основной образовательной программы Организации должны конкретизироваться с учетом оценки реальных возможностей детей этой группы.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка:

2.2.2. Дошкольный возраст

2.2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентностей;
- развития игровой деятельности;
- обеспечения развития ребенком с ФРЗ компенсаторно-адаптивных

механизмов освоения социальных сред в их многообразии.

Социально-коммуникативное развитие детей с нарушением зрения с учетом их особых потребностей предполагает приобретение ими определенных умений, знаний и опыта.

Для социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ важно знать:

- имена, фамилии детей группы, собственное имя, отчество, фамилию, имена, отчества, фамилию родителей; иметь элементарные знания о своем имени (как и в каких ситуациях оно может звучать);

- элементарные правила вербального и невербального общения;

- названия базовых эмоций;

- точные правила игр и требования к безопасному передвижению и действиям в совместных играх;

- детские стихи, другие художественные произведения, в которых описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему;

- о возможных опасных ситуациях (в быту, в разных видах деятельности, на улице), связанных с наличием препятствий в предметно-пространственной среде;

- препятствия, встречающиеся в предметно-пространственной организации помещений, на улице, способы их преодоления;

- возможное поведение взрослого, предупреждающего об опасности;

- названия цветов, имеющих в жизнедеятельности сигнальное значение;

- ориентиры (зрительные, тактильные, слуховые, предметные) и их месторасположение, обеспечивающие регуляцию и контроль движений, действий, ориентировку в помещении Организации, на участке;

- предметы мебели, их назначение, части и детали, способы безопасного использования;

- на элементарном уровне о роли зрения, значении очков в процессе общения с другими людьми, для безопасного передвижения в пространстве, выполнения практических действий; знать и понимать простейшие правила бережного отношения к очкам.

Для социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ важно уметь:

- обращаться по имени, имени отчеству; уметь изменять знакомые имена для обращения в определенной ситуации: приветствие, поздравление, сопереживание, деловое общение и др.; уметь читать и писать (печатать) свое имя, имена родителей;

- придерживаться последовательности правил организации общения;

- рассматривать сюжетные, сюжетно-иллюстративные картинки, придерживаясь алгоритма: 1. Кто изображен? Как узнал (по одежде, по росту, причёске, по предметам)? 2. Что делает(ют)? Как определил (поза, выражающая

действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)? 3. Как относятся к тому, что происходит? Как узнал (выражение лица, жесты, поза);

- показывать, менять мимику, позу, жесты; выражать (показывать) базовые эмоции;

- обращаться к взрослому за помощью в ситуации чувства опасности, боязни и др.;

- следовать правилам игры, вести роль, уметь быть ведущим колонны, организатором простой игры;

- рассказывать о способах безопасного преодоления препятствий, безопасного использования орудий труда, предметов быта, об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования) и др.

Для социально-коммуникативного развития детям с ФРЗ важно овладеть:

- пониманием на элементарном уровне того, для чего человеку дается имя;

- опытом обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения со взрослыми и детьми;

- первичными представлениями о социальных эталонах, информационно-опознавательных признаках;

- опытом восприятия разнообразных сюжетных, иллюстративных изображений с установлением причинно-следственных связей о событиях с ориентацией на внешний облик, мимику, жесты, позу изображенных действующих лиц, опытом восприятия лиц разных людей, с разной мимикой и др.;

- опытом коммуникативного общения с использованием культурно-фиксированных жестов;

- опытом быть ведущим колонны, организатором игр;

- опытом совместного выполнения трудовых операций, конструирования, рассматривания объектов, делового общения со взрослым;

- опытом прямого взаимодействия со сверстниками;

- опытом участия в театрализованных играх, играх-драматизациях;

- способностью к самовыражению в группе других;

- умениями соблюдения дистанции при передвижении в колонне, преодоления известных препятствий, остановки по слову взрослого, использования ориентиров в передвижении;

- опытом оценки и ориентации в пространстве до начала передвижения или действия в нем;

- опытом уверенного свободного передвижения в знакомом пространстве с ориентацией в его предметно-пространственной организации, передвижения с произвольным изменением направления движения;

- опытом ходьбы по пересеченной местности, с преодолением препятствий, умением сохранять равновесия, устойчивость позы;

- пониманием обращения взрослого, предупреждающего об опасности.

Программные коррекционно-развивающие задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с развитием у ребенка с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов освоения новых социальных и предметных сред и удовлетворением особых образовательных потребностей по **направлениям педагогической деятельности.**

Развитие социальных представлений, коммуникативно-языкового и моторно-поведенческого потенциала общения ребенка с нарушением зрения.

Развитие невербальных средств общения.

Организация и вовлечение детей с ФРЗ в эмоционально насыщенные ситуации общения, взаимодействия, совместной деятельности с взрослым, сверстниками с актуализацией роли зрения (ориентировочной, информационной, регулирующей и контролирующей), побуждающие ребенка проявлять чувства и эмоции и, тем самым, присваивать опыт их мимического, пантомимического, речедвигательного выражения. Развитие зрительного внимания и обогащение восприятия экспрессий (их способов) партнеров по общению (ближайшего окружения) в ситуациях различных видов деятельности. Взрослые в общении с ребенком, имеющим нарушение зрения, стремятся выступать для него образцом мимической и пантомимической экспрессии, эмоционально заразительно выражать свое отношение к происходящему, используя, в том числе, интонацию, тембр голоса, экспрессию речи. В случаях необходимости взрослый помогает ребенку с нарушением зрения (особенно ребенку со средней и тяжелой амблиопией в условиях окклюзии) понимать экспрессивные проявления других детей.

Развитие социальных эталонов (представлений о мимике, пантомимике, позах) о базовых эмоциях (интерес, горе, радость, удивление, страх) с расширением их ряда и обогащением опыта произвольного воспроизведения (по просьбе взрослого, в играх). Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных картинок, придерживаясь алгоритма: 1. Кто изображен? Как узнал (по особенностям тела, его частей, одежде, по росту, причёске, предметам, которые относятся к объекту восприятия)? 2. Где находится (какие предметы и объекты изображены рядом)? 3. С кем взаимодействует, разговаривает? 4. Какое настроение у героя? 5. Что делает (ют)? 6. Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)?

Формирование элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека.

Развитие интереса к рассматриванию книг, книжных иллюстраций с последующим обсуждением воспринятого.

Расширение опыта эмоционального отношения к происходящему, эмоционально-моторного поведения.

Развитие вербальных средств общения.

Формирование звуковой культуры речи, языковой компетентности общения как средства компенсации сенсорной недостаточности в восприятии партнера по общению, развитие грамматической, просодической сторон речи.

Обеспечение коммуникативной адаптации, развитие навыков взаимодействия.

Формирование знаний и умений придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудностей зрительного отражения:

1. Прежде чем обратиться к другому человеку, надо повернуться к нему лицом и посмотреть на него, либо, если человек находится на расстоянии, подойти к нему и обратиться.

2. Громким голосом обратиться по имени.

3. Четко высказать (изложить) суть обращения.

4. Обратит внимание на внешнее выражение (мимику, жесты, позу, восклицания), проявленное партнером отношение к ситуации общения.

5. Дождаться вербального ответа, продолжить общение.

Формирование знаний точных правил подвижных игр и требований к безопасному передвижению и действиям в совместных играх, опыта их выполнения.

Расширение и уточнение представлений о социуме ДОО, обогащение опыта установления отношений с окружающими (сверстниками и др.), расширение социальных контактов ребенка (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом взрослых).

Обогащение опыта результативных совместных со сверстниками действий с актуализацией зрительной ориентации и контроля; опыта обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с взрослыми и детьми.

Развитие позитивного общения и навыков взаимодействия с каждым членом детской группы.

Развитие знаний о социальных сторонах жизнедеятельности человека

Уточнение общих представлений о семье и ее членах, о внешнем облике родителей, других детей, бабушки, дедушки, развитие умений по вопросам рассказать о лице матери, отца (цвет волос, глаз, отличительные черты).

Расширение знаний о деятельности человека: труд (работа), учеба, отдых, бытовая деятельность, игра. Обогащение опыта рассматривания сюжетных иллюстраций о разных видах деятельности человека (взрослых, детей), сюжетных игр с куклой, моделирующих деятельность человека.

Развитие представлений об объектах живой (животные дома) и неживой природы (комнатные растения), наполняющих пространства жизни человека, о роли и деятельности человека для них.

Развитие ребенком образа «Я» как субъекта общения

Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы, действия самообслуживания.

Формирование собственного зрительного образа с уточнением представлений индивидуальных особенностей, привлекательности черт лица и внешнего облика.

Развитие интереса к выразительности речи собственной и других. Развитие опыта участия в театрализованных играх (инсценировках).

Развитие опыта быть ведущим колонны, расширения опыта участия в различных подвижных играх, совместного выполнения трудовых операций с взрослым, сверстником.

Развитие умений и навыков зрительного контроля и саморегуляции в совместной деятельности в соответствии с действиями партнера. Обогащение опыта самовыражения в театрализованных играх, инсценировках.

Обогащение опыта восприятия собственного имени в разных формах (ситуациях общения с взрослыми и детьми), опыта обращения по имени, имени и отчеству к ближайшему окружению.

Формирование умения писать (печатать) и читать свое имя.

Социально-предметное развитие

Обеспечение ребенку с нарушением зрения адаптации к предметной организации образовательной среды Организации: способствовать накоплению им знаний, зрительных представлений и опыта умелого практического взаимодействия

с предметными объектами образовательного пространства, формирование умений и навыков их использования:

-Бытовые объекты мест жизнедеятельности детей: предметы мебели групповой, спальни, раздевалки, кабинетов специалистов; предметы умывальной и туалетной комнаты; предметы посуды (столовые, кухонные). Развитие культурно-гигиенических умений и навыков, навыков самообслуживания.

- Предметные объекты, организующие связь между пространствами – лестничные пролеты: ступени, площадка, ограждение, перила. Содержание знаний: знать названия, представлять, как выглядят, из чего сделаны. Содержание умений: открыть, закрыть дверь; умения и навыки подниматься и спускаться по лестнице.

- Предметы и объекты, обеспечивающие индивидуально-личностные проявления ребенка с нарушением зрения посредством предметно-практических действий в игровой (игрушки, игровая атрибутика), познавательной, двигательной, продуктивной, трудовой деятельности. Содержание знаний: знать название предмета, его частей и деталей, их назначение для деятельности; способ использования, его название; основные признаки, по которым предмет легко опознаваем. Содержание умений и навыков: уметь их легко находить в пространстве; уметь выполнять точные и тонко координированные действия с дидактическими игрушками, действия, востребованные в настольных играх, с дидактическими пособиями, книгами и другими печатными объектами, с сюжетными игрушками; точные и координированные орудийные действия.

Развитие трудовых действий и деятельности

Развитие тонко координированных действий – трудовых операций в соответствии с видом труда; развитие зрительно-моторной координации в системе «глаз-рука», моторики рук. Обогащение опыта движений и действий рук, кистей, пальцев, востребованных в выполнении трудовых операций, совершенствование смысловой и технической сторон предметной деятельности.

Развитие культурно-гигиенических умений и навыков: уточнение и расширение знаний и представлений о предметах необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных действий с ними; повышение роли зрения в их регуляции и контроле.

Развитие знаний и представлений о собственной трудовой деятельности, видах труда: «Что такое самообслуживание?», «Что значит труд в природе, в быту?»; умений придерживаться простейшего алгоритма трудовых операций для

достижения результата; развитие произвольной зрительной регуляции и контроля над выполнением цепочки действий (на этапе подготовки к выполнению деятельности, на основном этапе (труд), на этапе оценки результата труда).

Воспитание ценностного отношения к труду: собственному – способствовать повышению самооценки, развитию мотива достижения; уважительного отношения к труду взрослых.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в предметно-пространственной среде образовательной Организации.

Развитие и уточнение предметно-пространственных представлений об организации (обустройстве) пространств мест жизнедеятельности в детском саду, умений и навыков их осваивать в соответствии с назначением. Расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; развитие и уточнение представлений о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу взрослого; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказаниях для здоровья (зрения), связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, умений их использовать.

Формирование вербальных умений и навыков обращения к взрослому за помощью в ситуации чувства опасности, боязни и др. Обогащение опыта рассказывания о способах безопасного преодоления естественных и искусственных препятствий, безопасного использования предметов окружения.

Развитие умений ходьбы в колонне, опыта остановки по сигналу взрослого, передвижения в пространстве и выполнения действий с использованием зрительных ориентиров; опыта ходьбы по пересеченной местности, с преодолением естественных препятствий, сохранения равновесия, устойчивости позы, с повышением скоординированности движений.

Обогащение опыта реагирования на новое (привнесение нового объекта, изменение предметно-пространственных отношений) в знакомой ситуации. Формирование первичных представлений о звуках и цвете объектов, имеющих

сигнальное значение для поведения в пространстве: сигналы для безопасности пешеходов, сигналы, издаваемые транспортом, для регуляции движений.

Развитие ребенком образа «Я» как субъекта общения

Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы, действия самообслуживания.

Формирование собственного зрительного образа с уточнением представлений индивидуальных особенностей, привлекательности черт лица и внешнего облика.

Развитие первичных представлений о роли зрения, речи в общении и взаимодействии с другими людьми.

Развитие личностной готовности к обучению в школе

Воспитание положительного отношения к формированию культурно-гигиенических навыков, потребности в самообслуживании как будущего ученика. Формирование первичных представлений о школе как предметно-пространственной среде обучающихся. Развитие знаний и представлений об учебном классе, его предметно-пространственной организации: парта ученика, расстановка парт в классе; стол учителя, его местоположение относительно входа, ученических парт; шкафы, стеллажи для учебников и учебных пособий. Развитие умений и навыков передвижения в пространстве, моделирующего учебный класс, формирование навыков моторного поведения будущего ученика за партой: подойти к парте с нужной стороны, отодвинуть стул от парты так, чтобы удобно было сесть за парту, сесть на стул (зрительно-моторная регуляция и координация движений в ограниченном предметами пространстве) правильно, без излишнего шума, встать со стула и выйти из-за парты.

Формирование первичных представлений о школьном социуме, развитие интереса и обогащение представлений о поведении учеников в учебном классе, в школе: рассматривание картинок, иллюстраций, слушание литературных произведений. Развитие игровых умений сюжетной игры «В школу».

Формирование общих представлений о школьных принадлежностях, предметах, необходимых ученику, развитие зрительно-моторной координации как основы выполнения точно-координированных движений и действий с ними.

Виды детской деятельности

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением социально-коммуникативного развития дошкольника с ФРЗ:

- дидактические игры, игры-занятия на развитие зрительного восприятия, словесные игры на формирование представлений и развитие знаний о мимике, жестах, позах; представлений о человеке, сферах его деятельности;

- труд;

- игры: сюжетные, театрализованные, драматизации, подвижные;

- познавательно-занимательная деятельность: рассматривание иллюстративных материалов, слушание чтения, беседы, обсуждение, экскурсии в Организации, наблюдение за трудом взрослых;

- физические упражнения: на статическую и динамическую координации; на зрительно-моторную координацию (с использованием атрибутики), на мелкую моторику рук, кистей, пальцев, на предметно-практическое взаимодействие со сверстниками.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией социально-коммуникативного развития дошкольника с ФРЗ:

- самообслуживание;

- спонтанные игры: сюжетно-ролевые, совместные игры с дидактическими игрушками, настольные игры, игры с конструкторами;

- спонтанная двигательная деятельность: упражнения на мелкую моторику рук, упражнения с мячами, упражнения на координацию, игры со сверстниками в мячи, с использованием другой атрибутики;

- спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, альбомов, иллюстраций;

- деятельность и взаимодействие детей на прогулке: предметно-практическая, игровая, коммуникативная (свободное общение).

2.2.2.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для развития:

- любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

- представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности; развитие компенсаторно-адаптивных механизмов познавательной деятельности, осуществляемой в условиях нарушения зрения.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Познавательное развитие» с развитием у ребенка с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов с освоением основ познавательной деятельности в ее компонентах: способы приема, переработки и хранения информации, аффективно-мотивационной сферы: познавательной активности и интересов, чувства нового и удовлетворением особых образовательных потребностей по **направлениям педагогической деятельности.**

Обогащение зрительного опыта с развитием зрительных функций (нарушенных и сохранных), повышением способности к тонкости и точности зрительных ощущений, развитием зрительного восприятия как способа познавательной деятельности.

Способствовать развитию у дошкольников с ФРЗ сенсорных эталонов: «форма», «цвет», «величина», «пространство», освоению их систем; повышению зрительных сенсорно-перцептивных умений и навыков познавательной деятельности: умений сличать, выделять из множества, узнавать и называть свойства предметов и объектов познания.

Развивать зрительно-двигательные умения, обеспечивающие и повышающие способность к рассматриванию объектов познания с установлением связей «целое-часть», выделению контура познаваемых предметов от фона, зрительной пространственной ориентации в структуре предмета. Создавать ситуации и побуждать детей к точному словесному обозначению зрительных образов восприятий, использованию словесных определений свойств предметов (круглый, синий и т.п.). Расширять и обогащать опыт зрительного опознания предметов и объектов действительности с развитием свойств восприятия (константности, объема, осмысленности, обобщенности, категоризации) и повышением способности к аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия.

Развитие зрительного пространственного восприятия, умений отражения и воспроизведения пространственных отношений, формирование умений и навыков пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения как операционального компонента познавательной деятельности: повышение

способностей к аналитико-синтетической деятельности, востребованной в познании.

Развитие и обогащение игрового опыта: дидактические игры на зрительное восприятие; игры-упражнения на стимуляцию зрительных функций: повышение способности к форморазличению, цветоразличению, контрастной чувствительности, подвижности глаз.

Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивно-интеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания

Развитие широких интересов к предметному миру, формирование понимания того, что мир наполнен различными предметами нужными для жизни человека, важными для человека. Развитие константности, тонкости и точности, осмысленности зрительного восприятия предметного мира.

Развитие умений познавать предмет как объект действительности, ориентироваться в разнообразии предметного мира:

- знать название предмета, его частей и деталей;
- уметь обследовать предмет с построением структурно-целостного образа определением его формы, величины, цвета;
- уметь узнавать предмет по частям и деталям, с изменением пространственных характеристик;
- уметь отвечать на вопросы, связанные с предметом.

Развитие потребности, интереса к рассматриванию предметных, сюжетных, иллюстративных изображений. Формирование рациональных и эффективных способов зрительного рассматривания изображений: обведение взором контура, организованное скольжение взором по всей плоскости изображения, остановка и фиксация взором деталей, частей, актуализация воспринимаемых признаков.

Развитие представлений о предметах и объектах действительности с формированием целостных, детализированных, осмысленных зрительных образов, развитие способности устанавливать родовые, причинно-следственные связи. Развитие опыта использования представлений как образов памяти в познавательной деятельности.

Развитие моторного компонента предметно-познавательной деятельности: формирование действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности; развитие тонкости и точности орудийных действий; формирование действий предметно-пространственной

организации «рабочего поля»: умения взять предмет из определенного места, положить его на определенное место, расположить объект перед собой (в горизонтальной, вертикальной плоскостях), расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный) и др.

Развитие тонко координированных движений и действий, мелкой моторики рук, их силы, ловкости, выносливости, востребованных в осуществлении познавательной деятельности. Развитие зрительно-моторной координации как операционального компонента познавательной деятельности.

Расширение знаний о предметном мире в его многообразии, знакомство с предметами действительности, малодоступными детям, для повседневного использования, слушание и разучивание детских стихов о предметах и объектах действительности «Первая книжка» В. Калинкина, «Птенчик» В. Мелковской, «Зайчик», «Зима прошла» М. Клоковой, «Пес» А. Барто, «Кабачок» И. Белякова.

Обогащение опыта организации и создания предметных сред: опыт предметно-пространственной организации игрового поля, мест самообслуживания, рабочего места познавательной деятельности; создания новых предметных сред: конструирование.

Формирование основ организации собственной познавательной деятельности в окружающей действительности

Развитие интереса к рассматриванию книг и картинок (предметные, сюжетные, иллюстративные изображения).

Обогащение опыта конструирования (разные виды).

Развитие умений и обогащение опыта создания новых предметных сред типа:

- действия по назначению с раскрасками, трафаретами;
- игры и действия с природным материалом (выкладывание, сортировка, заполнение емкостей);
- создание отпечатков и др.

Развитие и обогащение познавательных чувств и эмоций

Развитие чувства нового, познавательных интересов: побуждение к результативному поиску в знакомой среде интересующих предметов, расширение опыта действий с полужнакомыми предметами, поддержание интереса к таким ситуациям.

Повышение осмысленности в отражении окружающего, расширение кругозора, побуждение к проявлению интеллектуальных чувств, развитие желания научиться чему-либо и потребности лично участвовать в чем-то, обогащение позитивного опыта практического взаимодействия с окружающими в процессе познания, в совместном решении познавательных задач.

Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности

Совершенствование умений и развитие навыков зрительного, зрительно-моторного контроля действий в процессе деятельности и в оценке их результата.

Совершенствование навыков зрительной пространственной ориентировки в процессе решения познавательных задач. Развитие точных и полных представлений «схема тела», обогащение двигательного опыта выполнения заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий при ориентировке «от себя»: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу, в центре; при ориентировке «от предмета»: на, между, над, под, выше, ниже, в ряд, в один ряд, в два ряда (на слух, по заданию в деятельности), развитие навыков ориентировки на плоскости стола, на плоскости листа (стороны: левая, правая верхняя, нижняя, центр; углы: верхние – левый, правый, нижние – левый, правый). Обогащение опыта предметно-пространственной организации рабочего поля.

Повышение общей и зрительной работоспособности, поддержание и воспитание бодрого состояния в режимных моментах, активности в жизнедеятельности, обогащение опыта самовыражения в творческой деятельности. Повышение двигательной активности, развитие способности к тонкой дифференциации движений, совершенствование позы, востребованной в познавательной деятельности (обследование, рассматривание книг), других видах деятельности.

Формирование интеллектуальной и специальной готовности к обучению в школе

Развитие форм мышления, повышение способности к анализу и синтезу, формирование умений детального и последовательного сравнения предметов восприятия. Развитие понимания причинно-следственных связей. Развитие основ словесно-логического мышления.

Развитие умений и обогащение опыта описания, пересказывания, рассказывания.

Развитие конструктивных умений и навыков, способность к моделированию, копированию, освоение стратегии движения по пространству листа.

Развитие умений и обогащение опыта действий с предметами учебной деятельности: действия с книгой, альбомом, тетради, орудийные действия.

Развитие «схемы тела»: детализация представлений о руке, кисти, пальцах, их предназначении и возможностях с развитием произвольных движений и формированием умений выполнять обследовательские действия осязания как способа получения информации. Формирование внутреннего контроля над своими действиями.

Формирование образов букв, развитие устойчивой способности к пространственной дифференциации «зеркальных» букв, формирование умений печатания. Развитие умений выполнять графические задания на клеточном и линейном полях.

Развитие культуры зрительного труда: умение соблюдать гигиену очков, использование подставки под книгу; кратковременное приближение объекта восприятия к глазам для рассматривания мелких деталей без задержки дыхания; умение выполнять упражнения для глаз (на снятие утомления, расслабление); после продолжительной зрительной работы на близком расстоянии произвольный перевод взора вдаль; регуляция осанки в процессе выполнения графических заданий.

Виды детской деятельности

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением познавательного развития дошкольника с ФРЗ:

- познавательно-занимательная деятельность на образовательных и коррекционно-развивающих занятиях с развитием зрительного восприятия, формированием представлений;

- познавательно-ориентировочная деятельность в пространстве Организации: «предметные экскурсии» в помещениях и на участке;

- продуктивная деятельность: конструирование, рисование, лепка, аппликация;

- наблюдения в условиях тематических прогулок;

- слушание чтения детских литературных произведений;

- труд в быту, ручной труд, труд в природе;

- игры-упражнения на подвижность глаз;
- игры-упражнения на зрительно-моторную координацию;
- игры на обогащение зрительных ощущений и развитие зрительного восприятия (по рекомендациям и назначениям специалистов);
- физические упражнения на осанку, моторику рук.

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией познавательного развития дошкольника с ФРЗ:

- спонтанные игры: предметные; с дидактическими, музыкальными игрушками; дидактические, сюжетно-ролевые; в сенсорном уголке;
- самообслуживание, культурно-гигиеническая деятельность;
- спонтанная познавательно-исследовательская деятельность с актуализацией сенсорных эталонов;
- речевая деятельность: участие в беседах, обсуждениях;
- спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, иллюстраций, картинок, фотографий, изобразительной наглядности с элементами креативности;
- спонтанная продуктивная деятельность: рисование, раскрашивание, обводки, штриховки;
- спонтанная двигательная деятельность с актуализацией зрительно-моторной координации, статической и динамической координации; деятельность и взаимодействие детей на прогулке: предметно-практическая в соответствии с сезоном и сезонными явлениями, игровая, коммуникативная (свободное общение).

2.2.2.3. Речевое развитие

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий:

- для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы;
- обеспечения развития ребенком с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов способности к осмысленности чувственного отражения действительности.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Речевое развитие» с развитием у ребенка с ФРЗ речи как компенсаторно-адаптивного механизма, обеспечивающего в условиях суженой чувственной сферы способность к осмысленности чувственного познания и удовлетворение особых образовательных потребностей по специальным **направлениям педагогической деятельности.**

Обогащение речевого опыта

Развитие чувственно-моторной основы речевой деятельности

Расширение и обогащение мышечных ощущений от движений артикуляционных органов. Вовлечение в игры и игровые упражнения по рекомендации специалиста.

Разучивание и воспроизведение стихотворений, требующих однозначных интонаций – радости, страха, жалобы, сочувствия, торжественности, печали и др. Обогащение опыта имитации интонаций, выражающих положительные и отрицательные чувства или свойства характера.

Совершенствование навыков правильного дыхания в процессе говорения с развитием умений и обогащением опыта в воспроизведении пословиц и поговорок, игр-упражнений в дыхании. Развитие умений и обогащение опыта выполнения дыхательной гимнастики.

Развитие номинативной функции речи

Обогащение словаря с расширением опыта освоения связей и понимания отношений «целое и его часть (деталь)» – развитие зрительных умений и обогащение чувственного опыта построения целостных и детализированных образов предметов (вещей) познаваемой действительности с усвоением слов, называющих предметы (вещи), их части (детали), пространственные отношения, постоянные свойства и признаки (опознания).

Вовлечение в словесные дидактические игры типа «Назови предмет по перечисленным частям», «Я назову предмет, а ты назови его части», «Расскажем о предмете то, что мы о нем знаем» и т.п. Формирование и расширение объема действий, состоящих из ряда детализирующих действий с предметами окружающей действительности (в том числе, и с мелкими предметами) на основе и под контролем зрения и с усвоением слов, называющих их.

Обогащение опыта слушания детских литературных произведений, способствующих обогащению словарного запаса, развитию понимания

лексического значения слов. Вовлечение ребенка в «режиссерские» игры, в игры-драматизации.

Развитие коммуникативной функции речи

Развитие умений устанавливать контакт с окружающими с помощью речевых средств (обращение по имени, высказывание желания вступить в контакт, постановка вопроса, уточняющего ситуацию); обогащение опыта использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности. Развитие умения понимать и выразить свое настроение при помощи слов. Развитие умения вести себя в общении в соответствии с нормами этикета (достаточная громкость голоса, доброжелательный тон, расположение лицом к партнеру и др.). Обогащение умения четко, ясно, выразительно высказывать в речи свое коммуникативное намерение.

Расширение опыта действовать по инструкции, просьбе, самому обращаться с просьбой к другому человеку.

Формирование основ речевого познания

Развитие способности к осмыслению чувственного познания предметов и явлений действительности, способности к упорядочиванию чувственного опыта, развитие аналитико-синтетической основы восприятия.

Формирование, расширение представлений о предметных, пространственных, социальных (в единстве) компонентах: чувственного и речемыслительного. Развитие речи как средства приобретения знаний: пополнение словаря, развитие связи слов с предметами и явлениями, которые они обозначают, освоение слов, обозначающих существенные свойства, связи реальных объектов. Развитие способности к обобщению и опосредованному отражению познаваемого.

Развитие умений, обогащение опыта вербальной регуляции действий и деятельности – умений обозначить последовательность действий в их логическом единстве, заданным содержанием и искомым результатом деятельности, умений рассказать о том, как достигнут результат.

Формирование образа «Я» как субъекта и объекта общения, развитие понимания себя как собеседника. Развитие способности к интонационной выразительности речи – развивать умения передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение и др.), вовлечение в словесные игры типа «Я скажу предложение, ты произнесешь его весело или грустно. Я отгадаю»; придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской, передавая голосом радость, грусть и др.

Развитие специальной готовности к школе

Развитие операциональных и контролирующих органов письменной речи. Развитие произвольных тонко организованных движений глаз, зрительно-моторной координации, моторики рук. Формирование первичных представлений о строении рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта выполнения физических упражнений (статических, динамических) на развитие подвижности рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта расслабления мышц кисти, пальцев. Развитие мышечной силы кисти. Развитие технической стороны орудийных действий, их правильности, точности, тонкой скоординированности. Развитие концентрации зрительного внимания, памяти на тонко скоординированные движения и действия.

Развитие дифференцированности, тонкости, точности, осмысленности зрительных образов восприятия печатных букв, элементов прописных букв, развитие умений и обогащение опыта их воспроизведения.

Виды детской деятельности

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением речевого развития дошкольника с функциональными расстройствами зрения:

- познавательно-речевая деятельность на образовательных, коррекционных занятиях;
- моторно-познавательная деятельность в подготовке к освоению письма;
- разучивание и воспроизведение детских литературных произведений;
- игры: словесные дидактические, драматизации;
- тематические беседы, обсуждения со взрослыми;
- труд;
- пение;
- гимнастика: дыхательная, артикуляционная;
- физические упражнения на зрительно-моторную координацию.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией речевого развития дошкольника с функциональными расстройствами зрения:

- сюжетно-ролевые игры;
- самообслуживание с освоением опыта организации и выполнения действий посредством вопросно-ответной формы;

- спонтанная орудийная продуктивная деятельность (обводки, штриховки, раскрашивание и др.);
- спонтанное пение, декламации;
- досуговая деятельность;
- рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий с обозначением воспринимаемого, комментариями, обсуждением.

2.2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;
- развития ребенком с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с развитием у ребенка с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред, через приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего, в т.ч. к созерцанию прекрасного на основе дивергентного восприятия, формирование положительного отношения к миру, к себе и удовлетворением особых образовательных потребностей по **направлениям педагогической деятельности.**

Обогащение чувственного опыта

Развитие чувства формы, повышение способности к форморазличению.

Расширение опыта восприятия (контактного и дистантного) объемных форм (геометрических тел) с развитием ощущений: круглой формы – шар, цилиндр,

бесконечности, линии сферы – шар и шаровидные элементы объектов, протяженности круглой объемной формы с прерыванием с двух сторон – цилиндр, конус; объемных форм с изменением площади (сужение, расширение) – конус, форма яйца; единства плоскостей объемной фигуры с их разграничениями – куб, параллелепипед, призма.

Обогащение опыта восприятия многообразия форм рукотворных предметов (предметов быта): например, формы чайных чашек, спинок стульев, ручек предметов мебели и др. Побуждение к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности форм предметов.

Развитие умений зрительного прослеживания, обогащение опыта восприятия и воспроизведения линий разной формы (сомкнутых и прерывистых) и др., повышение способности к тонкому зрительному анализу сложных форм узоров, их фигурных элементов. Развитие опыта рассматривания декоративных предметов и/или их изображений, иллюстративно-графического материала.

Обогащение опыта восприятия разнообразия цветовых тонов, их вариативности, повышение способности к тонкости цветоразличения. Развитие опыта рассматривания художественных цветных иллюстраций, репродукций, иллюстративно-графического материала, выполненного разной техникой.

Повышение способности к контрастной чувствительности, обогащение опыта тонкого зрительного различения контуров (границ плоскостей) объектов восприятия, в т.ч. представленных на зашумленном фоне.

Обогащение опыта формирования образа предмета с актуализацией эстетических чувств и переживаний – стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая гамма. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, цвет), их чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику.

Необходимо расширять опыт зрительного восприятия, наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной оценкой (красиво) конструктивной стройности предметов, выразительности и особенностей форм в их разнообразии, сочетаемости, повторности элементов и др. Расширять

зрительное восприятие детей ритмичной стройности, ритмичного сочетания частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений, цветовая гармония рукотворных предметов.

Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, с побуждением к дивергенции (площадь объекта и удаленность от ребенка) и последующим обсуждением возможно переживаемых эмоций и чувств.

Обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе.

Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала ребенка с ФРЗ в художественно-эстетической деятельности:

- *Развитие слухо-двигательной координации.* Обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, артикуляционного и голосового аппарата, действий – хлопки, постукивания (ладошкой, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.

Развитие зрительно-моторной координации в системах «глаз-нога», «глаз-рука»: обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля.

- *Расширение объема и запаса движений*, двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительности и пластичности. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений.

- *Развитие ритмической способности* – умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и воспроизводить его в движении: умений двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, умение останавливаться по сигналу, сохранять равновесие и др.

- *Развитие умений и навыков пространственной ориентировки* в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микроплоскости – продуктивная творческая деятельность,

знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) – музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.

- *Развитие мелкой моторики рук*, тонко координированных движений пальцев и кисти. Уточнение представлений о кисти, ее частях с знанием названий пальцев, умение их дифференцировать (демонстрировать в выпрямленном положении, с разной пространственной характеристикой, выполнять движение, действие, их цепочки). Формировать умения правильного захвата предметов познания, орудий действий, выполнять точные движения и действия (техническая сторона).

- *Повышение речевого потенциала*. Особое внимание к развитию артикуляции, звукопроизношению. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи, ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные, театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): нормально–громко, обычно–тихо, тихо–обычно–громко; с изменением темпа речи: умеренно–быстро, умеренно–медленно, медленно–умеренно–быстро, быстро–умеренно–медленно; с проявлением логического ударения.

Формирование основ организации собственной творческой деятельности

Развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической, к свободной продуктивной деятельности.

Приобщение к изобразительной деятельности с освоением ребенком опыта использования разных орудий изображения (карандаши, мелки, фломастеры). Побуждение к воспроизведению образов – воображения.

Расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок.

Упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально-инструментальную и певческую деятельности.

Развитие образа «Я»

Обогащение опыта самовыражения, самореализации как в процессе творчества, так и в его продуктах с актуализацией своих способностей в

художественно-эстетической деятельности опираться на зрительные умения, тонкость, точность, полноту зрительных образов; с ощущением и пониманием своей ловкости, скоординированности и пластичности движений, гармонии действий с опорой на результативные зрительные ориентировочно-поисковые, регулирующие и контролирующие действия.

Развитие личностной и специальной готовности к обучению в школе

Развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала.

Расширение знаний о предметах и объектах живой и неживой природы, художественно-эстетичных рукотворных предметов.

Формирование основ ручного труда как готовности к освоению области «Технология» со способностью выполнять трудовые операции: развитие зрительного восприятия, зрительно-моторной координации, моторики рук, мышечной силы кисти; развитие праксиса рук; формирование основ пространственного мышления с развитием способности к аналитико-синтетической деятельности.

Воспитание практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку с тем, чтобы достичь искомый результат. Развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности. Воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе – ответственность за свое поведение в коллективных видах художественно-эстетической деятельности. Развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности.

Виды детской деятельности

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением художественно-эстетического развития дошкольника с ФРЗ:

- художественная продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование;
- музыкально-театральная деятельность;
- ритмодиклокации, чтение рифмованных литературных произведений (стихи, потешки, скороговорки);
- слушание литературных, музыкальных произведений;

- двигательная деятельность: ритмические игры и упражнения;
- досуговые мероприятия с актуализацией у ребенка зрения, зрительных функций, зрительного восприятия.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией художественно-эстетического развития дошкольника с ФРЗ:

- наблюдения в природе;
- слушание музыкальных (минорных, мажорных), литературных произведений, звуков и шумов природы (аудиозаписи);
- рисование;
- спонтанные игры с использованием музыкальных инструментов, игры-театрализации, игры с переодеваниями, словесные игры и др.;
- рассматривание красочных книг, художественных изображений, предметов декоративно-прикладного искусства;
- пение, декламации.

2.2.2.5. Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий:

- для становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- овладения подвижными играми с правилами;
- обеспечения развития у ребенка с функциональными расстройствами зрения компенсаторно-адаптивных механизмов освоения двигательных умений и навыков.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Физическое развитие» с развитием у ребенка с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов, обеспечивающих развитие зрительно-моторной координации, зрительных умений и функций, повышающих двигательную активность, способность к формированию положительного отношения к себе, своим двигательным возможностям и удовлетворением особых образовательных потребностей по **направлениям педагогической деятельности**.

Повышение двигательного потенциала и мобильности

Развитие потребности в движениях, в формировании двигательных умений. Расширение объема движений (с учетом факторов риска для здоровья, зрения), их разнообразия. Обогащение двигательного опыта; формирование точных, целостных и детализированных чувственных образов о движениях (крупных и тонко координированных); развитие регулирующей и контролирующей функций зрения при выполнении движений.

Формирование навыков правильной ходьбы в повседневной жизнедеятельности: постановка стопы с переносом тяжести с пятки на носок, достаточный выброс бедра вперед (поднимание ноги), сохранение позы и др. Повышение контролирующей и регулирующей роли зрения в ходьбе с сохранением прямолинейности движения. Обогащение опыта пеших прогулок с физическими нагрузками (ходьба как физическое упражнение).

Развитие зрительно-моторной координации, конвергентно-дивергентных движений, прослеживающих движений глаз в упражнениях с инвентарем (мячи разного размера, гимнастические палки, флажки и др.). Развитие статической и

динамической координации, ловкости, быстроты реакции; обогащение опыта выполнения освоенных движений в различных предметно-пространственных условиях (средах).

Развитие мелкой моторики рук, подвижности и силы кистей, пальцев.

Развитие потребности, формирование двигательных умений и игровых действий, пространственных представлений, обогащение опыта участия в подвижных играх с различной степенью подвижности: игры низкой, умеренной, тонизирующей интенсивности нагрузки тренирующего воздействия (с учетом факторов риска).

Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата, наращиванию мышечной массы тела, подвижности суставов. Развитие правильной осанки в ходьбе, в основной стойке для выполнения упражнения, в положении сидя при выполнении познавательных заданий: прямое положение головы, шеи, туловища, правильное положение рук и ног. Укрепление и развитие мышц спины и шеи, формирование двигательных умений и навыков выполнения физических упражнений этой направленности.

Воспитание положительного отношения, привитие интереса к выполнению закаливающих процедур, к физкультурно-оздоровительным занятиям: утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, физические упражнения на прогулке.

Развитие систем организма с повышением их функциональных возможностей: охрана и развитие (с эффектом восстановления бинокулярных механизмов) зрения; развитие дыхательной системы, деятельности сердечно-сосудистой системы, связочно-суставного аппарата.

Поддержание психоэмоционального тонуса (бодрого состояния) ребенка с нарушением зрения

Обеспечение оптимальной двигательной активности в период бодрствования; воспитание потребности в самостоятельности и инициативности организации физических упражнений (разных видов) с использованием атрибутов и инвентаря. Поддержание бодрого состояния, эмоционального благополучия, обогащение (развитие) чувства радости в разных сферах жизнедеятельности, воспитание позитивного отношения к себе и миру. Привитие потребности в подвижных играх.

Поддержание и укрепление здоровья (физического, психического и соматического)

Формирование культурно-гигиенических навыков: уточнение представлений о предметах быта, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения практических орудийных действий; побуждение к алгоритмизации действий, востребованных в выполнении культурно-гигиенических умений и навыков; уточнение представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

Формирование первичных ценностных представлений о здоровье: формирование первичных представлений о зрении и его роли в жизни человека; формирование умения выражать желания, связанные с особыми зрительными сенсорно-перцептивными потребностями; развитие интереса к изучению своих физических, в т.ч. зрительных возможностей; способствовать становлению все более устойчивого интереса к выполнению упражнений для глаз; расширение элементарных знаний по вопросам охраны и гигиены зрения, организации зрительного труда, обращения с оптическими средствами коррекции; привитие позитивного отношения к лечению зрения, к соответствующим лечебным назначениям и мероприятиям, осуществляемым в Организации.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности: расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде, представлений о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу взрослого; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказанных для здоровья (зрения) факторах, связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

Развитие физической готовности к школе

Развитие двигательной активности и мобильности. Развитие общей и зрительно-двигательной координации. Развитие глазомера, обогащение опыта выполнения глазомерных действий. Обогащение опыта передвижения в большом пространстве с произвольным изменением направлений движений.

Совершенствование динамической организации действий рук (динамический праксис рук). Формирование последовательности действий, развитие способности к переключению с одного действия (или элемента) на другое, обогащение опыта упражнений типа «кулак-ладонь», «кулак-ребро», «кулак-ребро-ладонь», «ладонь-ребро-кулак», «последовательное касание стола пальцами» и т.п. Упражнения в смене рук с одновременным сжиманием одной кисти в кулак и разжиманием кулака другой кисти и т. п.

Развитие навыков осанки, мышц спины и шеи.

Развитие общей и зрительной работоспособности.

Виды детской деятельности

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением физического развития дошкольника с ФРЗ:

- занятия физической культурой (по медицинским показаниям – с элементами адаптивной);

- физкультурно-оздоровительные занятия в течение дня: утренняя гимнастика с упражнениями для глаз, двигательные разминки (динамические паузы) между статическими видами деятельности на образовательных занятиях с упражнениями для глаз, на активизацию зрительных функций; подвижные игры на координацию и равновесие, на зрительно-моторную координацию; воздушные ванны и дыхательная гимнастика после дневного сна, подвижные игры и физические упражнения на прогулке;

- занятия ритмикой;

- подвижные игры;

- игры-упражнения на координацию, равновесие, ловкость, глазомер;

- упражнения на праксис рук, массаж кистей и пальцев, мышечную силу рук;

- упражнения в ходьбе разных видов;

- труд: ручной труд, труд в природе с использованием орудий.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией физического развития дошкольника с ФРЗ:

- самообслуживание с выполнением культурно-гигиенических умений и навыков поддержания чистоты тела и охраны здоровья, зрения, оптических средств коррекции;

- подвижные игры на прогулке;

- спонтанные игры-упражнения с подручными атрибутами (мячами, лентами, обручами и др.);

- спонтанные ритмические, танцевальные движения под музыку;

- досуговая деятельность.

2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы, технологий поддержки детской инициативы, формирования активности и самостоятельности;

«Социально-коммуникативное развитие»

Методы морального воспитания

Возраст от 5 до 7 лет объединяет все методики для формирования морального содержания образа – Я. Особенно эффективно используется методика «Рассказ про тебя», а также рассказы и беседы. Содержанием образовательной области «Социализация» предусмотрено формирование критической моральной самооценки у детей. Для этого организуются воспитательные ситуации, обсуждения и беседы по методике С.Якобсон «Я поступил плохо, когда...». Формирование личного противоположного отношения к соблюдению и нарушению норм морали продолжается через методику «Моральные пьески». Формирование находить достоинства в каждом члене группы осуществляется по методике «Волшебная труба». Особое значение в социализации отводится организации межвозрастного общения по методикам С.Якобсон «Концерт для малышей» и «Подарки маленьким».

Формы социализации детей через игру

Свободная и самостоятельная игра – это лучшее условие для выражения ребенком своих переживаний, для установления взаимоотношений со сверстниками. В игре ребенок собственными эмоциями и личным опытом оживляет мнимые ситуации, постигает жизненный смысл взятой роли. Прежде чем социальные силы человека окрепнут и будут применяться в реальном мире, они должны пройти фазу

свободного проявления в игре. Используются игры со свободным сюжетом, ролевые игры, игры в заданном ключе, подвижные игры, игры, направленные на сплочение детей, двигательные игры, направленные на саморегуляцию, игры, направленные на преодоление агрессии и страха, игры-фантазии, дидактические, словесные игры. Все виды игр обучают ребенка взаимодействию, вводят в жизнь взрослых, помогают познавать мир и себя в мире, вести себя в обществе.

Формы социализации во взаимодействии с семьёй

Совместная работа с семьей строится на следующих основных положениях, определяющих ее содержание, организацию и методику.

1. Единство, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребенка хорошо понятны не только воспитателям, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методами и приемами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания.

2. Систематичность и последовательность работы (в соответствии с конкретным планом) в течение всего года и всего периода пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

3. Индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье на основе учета их интересов и способностей.

4. Взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики. Укрепление авторитета педагога в семье, а родителей - в детском саду.

В работе с родителями используются:

- *информация в родительских уголках, в папках-передвижках, в библиотеке ДОУ;*

- *консультации;*

- *устные журналы и дискуссии* с участием психолога, медиков, специалистов по физвоспитанию, а также родителей с опытом семейного воспитания;

- *семинары-практикумы;*

- *деловые игры и тренинги* с прослушиванием магнитофонных записей бесед с детьми, разбором проблемных ситуаций по видеосъемкам, решением педагогических кроссвордов и т.д.;

- *“открытые дни”* для родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий в физкультурном зале, закаливающих и лечебных процедур и т.д.;

- *совместные физкультурные досуги и праздники;*

- проекты «Познаём вместе и др.

Социализация с учётом гендерных особенностей.

Мальчики		Девочки	
Темы в разных видах деятельности	Методы и приёмы	Темы	Методы и приёмы
Внешний вид	Панно «Ладочки» (узнай свои ладошки); Моё отражение в	Внешний вид	Панно «Ладочки» (узнай свои ладошки) Моё отражение в зеркале; Причёски для девочек;

	зеркале; Причёски для мальчиков;		
«Времена года»	Одежда для мальчиков (мужчин)	«Времена года»	Одежда для девочек (женщин)
«Труд взрослых, профессии»	Популярные профессии для мужчин	«Труд взрослых, профессии»	Популярные профессии для женщин
«Моя семья»	Обязанности папы (мои обязанности)	«Моя семья»	Обязанности мамы (мои обязанности)
«Мои игрушки»	Игрушки для мальчиков	«Мои игрушки»	Игрушки для девочек
«Какой Я» (внешность, характер)	Мужские качества	«Какая Я»	Женские качества (внешность, характер)

Методы и приёмы гендерного воспитания

Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
Фольклор с акцентом на гендерное воспитание, стихи, сказки, рассказы	Фольклор с акцентом на гендерное воспитание, стихи, сказки, рассказы, познавательная литература	Фольклор с акцентом на гендерное воспитание, стихи, сказки, рассказы, познавательная литература
Уголок ряженья (наряды для мальчиков; наряды для девочек), выбор игрушек	Игровая мотивация через игрушки, различия в игровом оборудовании (зайчики-мальчики, зайчики-девочки), выбор игрушек; Различия во внешних знаках и атрибутах к сюжетным играм	Игровой уголок для мальчиков, игровой уголок для девочек; Различия во внешних знаках и атрибутах к сюжетным играм, ролевые предпочтения в игровой и театрализованной деятельности
Оценка в деятельности, игровая мотивация (кровать для кукол, гараж для машин), игры и игрушки	Выбор темы в творчестве, оформление, оценка детской деятельности (Умница-девочка, молодец-мальчик), поощрение выбора игры и игрушки	Выбор темы и оформления в творчестве, в разных видах деятельности, оценка детской деятельности (Хвалим всех за творчество, выдумку, фантазию, но акцент в похвале для девочки дополнительно за аккуратность, красоту; у мальчиков – за правильное размещение,

		рациональные решения)
	Праздники для девочек и для мальчиков	Проектная деятельность с гендерной направленностью (проект для девочек, проект для мальчиков), праздники для девочек и для мальчиков
Культурно-гигиенические навыки	Культура общения между мальчиками и девочками, поощрение лучших мужских и женских качеств (мальчиков за смелость, мужество, желание защитить, помочь; девочек – за нежность, доброту, внимательность, заботу)	Культура общения между мальчиками и девочками, поощрение лучших мужских и женских качеств (мальчиков за смелость, мужество, желание защитить, помочь донести тяжёлое, проявление мужской силы и великодушия; девочек – за нежность, доброту, внимательность, заботу)
		Познавательная, исследовательская деятельность. Учёт интересов мальчиков и девочек
Акцент в беседах, диалоге на гендерную принадлежность	Акцент в беседах, диалоге на гендерную принадлежность	Коммуникативная деятельность, обсуждение, разбор проблемных жизненных ситуаций, моральных пьесок с гендерной направленностью

Направление	Задачи	Методы и приёмы
Отношение к труду	Формировать активную позицию к трудовым действиям взрослых, положительное отношение к труду	Загадки, пуганицы, рассказы-описания Беседы, познавательные рассказы, словотворчество, изотворчество, театр
Гигиенические навыки и навыки самообслуживания	Формировать умение пользоваться различными орудиями в продуктивной деятельности (кистью, карандашом), в самообслуживании (есть ложкой, вилкой, пользоваться ножом для разламывания котлеты,	Диалоги, диспуты Чтение художественной и познавательной литературы Рассматривание иллюстраций, картин, видеосюжеты Обсуждение, решение проблемных ситуаций, определение общих

	расчёской, зубной щёткой), в труде (веником, соком, лопатой и др.), учить выполнять простейшие хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с просьбой взрослого и добиваться результата (поливать растения, наводить порядок в группе, накрывать на стол и др.)	целей, формулировка целей, как последующие действия, распределение амплуа Показ трудовых действий Экскурсии, наблюдение трудовой операции Игры, проекты, поручения, коллективный труд
Посильное участие в общих трудовых действиях, исполнительность в труде и умение доводить начатое дело до конца, навыки коллективного труда	Формировать интерес к труду, учить принимать трудовые цели, участвовать в общих трудовых действиях, доводить начатое дело до конца, формировать навыки коллективного труда, общения в труде, выполнение совместных действий	
Выполнение простейших поручений, умение планировать свою работу, рационально организовывать труд.	Формировать умение выполнять поручения, планировать свою работу, рационально организовывать труд.	

6-7 лет

Направления	Задачи	Методы и приёмы
положительное отношение к труду	Формировать активную позицию к трудовым действиям взрослых, положительное отношение, нравственные представления, суждения, оценки	Загадки, пуганицы, рассказы-описания Беседы, познавательные рассказы, словотворчество, изотворчество, театр
Гигиенические навыки и навыки самообслуживания	Закреплять умение пользоваться различными орудиями в продуктивной деятельности (кистью, карандашом), в самообслуживании (есть ложкой, вилкой, пользоваться ножом для разламывания котлеты, расчёской, зубной щёткой), в труде (веником, соком, лопатой и др.)	Диалоги, диспуты Чтение художественной и познавательной литературы Рассматривание иллюстраций, картин, видеосюжеты Обсуждение, решение проблемных ситуаций, определение общих целей, формулировка целей, как последующие действия,

	др.), поощрять выполнение простейших хозяйственно-бытовых поручений в соответствии с просьбой взрослого и добиваться результата (ухаживать за растениями, наводить порядок в группе, накрывать на стол и др.)	распределение амплуа Показ трудовых действий Экскурсии, наблюдение трудовой операции Игры, проекты, поручения, коллективный труд
Посильное участие в общих трудовых действиях, исполнительность в труде и умение доводить начатое дело до конца, навыки коллективного труда	Создавать у детей практический опыт трудовой деятельности Поддерживать проявления интереса к труду, закреплять умение принимать трудовые цели, участвовать в общих трудовых действиях, доводить начатое дело до конца, навыки коллективного труда, общения в труде, выполнение совместных действий, умение договариваться, распределять обязанности, амплуа в общем деле, умение использовать в труде личный опыт и знания в области трудовой деятельности	
Выполнение простейших поручений, умение планировать свою работу, рационально организовывать труд.	Поощрять выполнение поручений, умение планировать свою работу, рационально организовывать труд. Совершенствовать аккуратность, настойчивость, целеустремлённость, творческий подход.	

Познавательное развитие

<p>5-7 лет</p> <p>Формировать понятия о количестве и счёте.</p> <p>Развивать представления о числах до 10 на основе действий с предметами и измерений с помощью условной мерки.</p> <p>Упражнять в счёте в пределах 10, опираясь на счёт реальных предметов и объектов, сравнивать последовательные числа в пределах 10. Дать представление о</p>	<p>Дидактическая игра «Пересчёт»</p>	<p>Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида для слабовидящих детей.</p> <p>Программы детского сада.</p> <p>Раздел Ознакомление с окружающим</p>
--	--	--

<p>способах уравнивания множеств (5 больше 4, если к 4 добавить 1, то будет 5; поровну, столько же...)</p> <p>Упражнять в сравнении результатов количественного и порядкового счёта. Учить понимать соответственно вопросы: Сколько? Который? Формировать умение различать и называть цифры от 0 до 9. Формировать представление о независимости результата счёта от величины пересчитываемых предметов, их пространственного расположения, направления счёта (слева направо или справа налево).</p> <p>Продолжать знакомить детей сообразованием числового ряда в пределах 10 путём пересчитывания по единице. Подводить детей к пониманию состава числа из единиц и из групп. Например, чтобы получилось число 5, можно отсчитать 5 палочек по одной или объединить две группы палочек по 2 и три палочки. Познакомить со знаками + и -; =;</p> <p>Упражнять в умении фиксировать процесс счёта с помощью разрезных цифр и знаков. Использовать при счёте реальных предметов различные анализаторы: зрительный, слуховой, тактильный, двигательный.</p> <p>Расширять понятия «Величина»</p> <p>Упражнять в умении сравнивать протяжённость предметов (длину, ширину, высоту), объёмы, занимаемые жидкостями и сыпучими веществами.</p>	<p>«Составь число»</p> <p>Дидактические игры и задания</p> <p>Сюжетные игры с математическим содержанием сюжета.</p> <p>Экспериментальная и практическая деятельность</p> <p>Игры «Найди предметы, похожие на круг»</p> <p>«Назови три круглых предмета»</p> <p>«Что на что похоже»</p> <p>Аппликация</p> <p>Игры «Что слева», «Что справа», «Что впереди», «Что позади»;</p> <p>Игры и игровые задания;</p> <p>«Меняем направление по сигналу»</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Работа с календарём</p>	<p>миром;</p> <p>Формирование элементарных математических представлений. Коррекционная работа в детском саду.</p> <p>Л.И.Плаксина</p> <p>Л.А.Григорян</p> <p>«Содержание медико-педагогической помощи»</p> <p>Л.И.Плаксина</p> <p>«Теоретические особенности коррекционной работы в детских садах», М., 1998г.</p>
--	--	--

<p>Учить выделять часть предмета, равную условной мерке, сравнивать две длины наложением, приложением и способом сравнения результатов измерения с помощью условной мерки.</p> <p>Расширять представления о формах предметов.</p> <p>Формировать умения видеть формы геометрических фигур в окружающих предметах (мяч-шар; тарелка – круг, крышка стола – прямоугольник и т.п.)</p> <p>Дать представление о четырёхугольнике и его элементах: четыре угла, четыре стороны .</p> <p>Учить строить из палочек четырёхугольник (квадрат, прямоугольник), вырезать по контуру, обводить по шаблону, упражнять в классификации.</p> <p>Продолжать обучать ориентировке в пространстве и времени.</p> <p>Учить определять своё местоположение в пространстве .</p> <p>Упражнять в умении характеризовать словом положение того или иного предмета по отношению к другому, выполнять действия в соответствии с игровой инструкций или просьбой взрослого по ориентировке в пространстве .</p> <p>Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги: выделять правую (левую) стороны, середину листа бумаги, верхний правый (левый) угол,</p>	<p>жизни группы</p> <p>Дидактические игры; Игры на классификацию</p> <p>Познавательные рассказы, экскурсии, проектная деятельность, эксперименты, видеотека, чтение познавательной и художественной литературы.</p> <p>Практическая деятельность, трудовые поручения</p>	
--	--	--

<p>нижний правый(левый) угол. Дать первичное представление о неделе: в неделе 7 дней, дни называются по-разному... Учить определять : какой день недели был вчера, какой наступит сегодня, какой будет завтра. Формировать у детей первоначальное представление о возрасте: познакомить со смысловым содержанием вопроса «Сколько тебе лет» . Расширять представления детей об окружающем. Учить называть окружающие предметы и материалы, их разнообразные качества (форма, цвет, вкус, запах). Учить ориентироваться в многообразии предметов одного вида (платья разного цвета, фасона, размера, материала), совершенствовать умение группировать предметы по признакам (назначение, строение и др.) путём сравнения пар и групп предметов разных видов. Учить делать обобщения (одежда, обувь, мебель, игрушки и т.д.), дифференцировать предметы внутри одного рода (посуда чайная, столовая, кухонная). Знакомить с материалами, орудиями, инструментами, необходимыми для работы взрослых, электроприборами (электромясорубка, картофелечистка, стиральная машина, пылесос и др), которые облегчают труд человека, ускоряют трудовой процесс и получение результата. Учить уходу за предметами, игрушками, пособиями,</p>	<p>Игры, игровые задания, загадки, познавательные рассказы, беседы.</p> <p>Упражнения и игры: : «Угадай предмет по запаху и на ощупь», «Найди, откуда запах, звук», «Узнай по голосу», «Угадай друга на ощупь», «Где спрятан предмет», «Где позвонили», «Чем пахнет» и т.п.</p> <p>Игры и игровые задания</p> <p>Беседы, игры «Что из чего сделано», «Что для чего»</p> <p>Игры на классификацию, экскурсии, беседы, чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Чтение художественной и познавательной</p>	
--	--	--

<p>использовать их по назначению. Учить пользоваться предметами быта.</p> <p>Дать представление о труде взрослых: повара, прачки, продавца, хлебороба, водителя.</p> <p>Правильно называть их основные действия, последовательность трудовых операций.</p> <p>Формировать представления о некоторых общественных учреждениях (детский сад, кинотеатр, почта, магазин, школа и др.). Называть и понимать их назначение. Учить соответствующему поведению в общественных местах .</p> <p>Формировать представление о родном городе, об улице, на которой расположен детский сад.</p> <p>Формировать представление о том, что наша страна очень большая. Самый большой и главный город – Москва . Учить ориентироваться в ближайшем окружении. Расширять представление о видах транспорта, о назначении транспортных средств, научить называть разные виды транспортных средств : бортовая, грузовая машины, самосвал, автобус, троллейбус, трамвай, самолёт, вертолёт, теплоход, катер, поезд . Учить группировать транспортные средства по назначению.</p> <p>Обогащать представления детей о строении грузовой машины (двигатель, кабина для водителя, кузов, колёса). Учить детей различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение красного, жёлтого и</p>	<p>литературы, беседы, сюжетные и дидактические игры</p>	
--	--	--

<p>зелёного сигнала светофора, их роль для продвижения машин и пешеходов. Упражнять в переходе через улицу.</p> <p>Расширять представления детей о нём самом и окружающих людях.</p> <p>Формировать умение называть свою фамилию, имя, отчество, составлять свой словесный портрет: лицо, волосы, глаза, рост, мимика. Учить понимать мимику и жесты. Учить оценивать эмоциональное состояние человека (радость, горе, страх, стыд, злость и т.д.)</p> <p>Упражнять в мимических и жестовых формах общения.</p> <p>Учить детей правильной осанке во время ходьбы, за столом и т.д.</p> <p>Формировать представление о возможностях детского организма. Знать правила поведения, ухода за телом, развивать интерес к здоровому образу жизни. Дать детям представление о возможностях их зрения, учить пользоваться зрительной ориентацией в соответствии со зрительными возможностями. Дать детям понятия о замене зрительной информации слуховой при ориентации в большом пространстве, когда дети не могут увидеть движущиеся объекты (детей, людей, животных, транспорт), но могут услышать, как они двигаются.</p> <p>Развивать полисенсорные, бисенсорные способности детей с нарушением зрения.</p> <p>Расширять предметные представления.</p> <p>Учить обследованию предметов с</p>		
---	--	--

<p>использованием всех сенсорных функций (зрения, слуха, обоняния, вкуса, осязания). Учить описывать основные признаки предмета, знать его назначение, правила использования, хранения.</p> <p>Продолжать учить детей правильно называть существенные признаки и особенности окружающих предметов, понимать связь между назначением, строением, материалом, из которого сделаны предметы .</p> <p>В процессе знакомства с явлениями общественной жизни обогащать знания детей о предметах, их существенных признаках, учить группировать, обобщать по этим признакам предметы (продукты, мебель, инструменты), понимать значение обобщающих слов.</p> <p>Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края. Учить любоваться растениями, животными, красотой окружающей природы.</p> <p>Учить детей правильно вести себя в природе, бережно относиться к растениям и животным.</p> <p>Расширять представления о предметах быта, техники, учить ими пользоваться, иметь представление о безопасном пользовании бытовой техники.</p> <p>Дать детям представление о некоторых видах труда рабочих и тружеников сельского хозяйства.</p> <p>Формировать представления о некоторых учреждениях культурно-бытового</p>		
---	--	--

<p>обслуживания населения (ателье, магазин, почта, больница, библиотека), их назначении. Приобщать детей к помощи взрослым в детском саду и дома, помогать больным детям, старикам. Включать детей в работу взрослых, учить уважать результаты труда.</p> <p>Дать представление о многообразии специального транспорта, его оборудовании механизмами и устройствами для выполнения определённого вида работ (пожарная, снегоуборочная, поливочная). Научить группировать, сравнивать разные виды транспорта (наземный, водный, воздушный) по назначению (пассажирский, грузовой, специальный), учить понимать зависимость назначения транспорта от характера груза. Учить правилам дорожного движения. Уточнить знания детей о разделении проезжей части осевой линией, дорожных знаках (пешеходный перекрёсток, телефон, место стоянки, пункт медицинской помощи). Упражнять детей в соблюдении правил движения пешеходов на улицах. Развивать ориентировку на улице с использованием сохранённых анализаторов и зрения.</p> <p>Учить намечать очертания будущей постройки. Создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий: улица города, зоопарк. Закреплять умение складывать бумагу пополам, делить квадратный лист</p>		
---	--	--

<p>бумаги на 16 равных частей. Обучать конструированию из готовых форм. Учить выделять зависимость конструкции от её практического назначения, создавать постройки в соответствии с определёнными условиями (комната для кукол по рисунку-образцу, мост по образцу). Формировать умение складывать квадрат по диагонали. Знакомить со свойствами поролон. Учить детей делать несложные игрушки: вырезать по трафарету круг, куклу и др.</p>		
---	--	--

Формы, методы и приёмы познавательного развития, поддержки инициативы, активности и самостоятельности детей

<p>Позиция педагога</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Педагог – координатор, помощник, партнёр, модератор условий с учётом интересов детей, приоритетных задач и планов на день;
<p>Методы и приёмы</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● одобрение, похвала; ● знаки восхищения, вознаграждения, признательности; ● выбор занятий по интересам; ● реализация общей цели в своём амплуа; ● смена деятельности по желанию; ● подготовка условий для реализации желаний и интересов детей; ● создание условий успешности; ● среда развития, как подсказка; ● акцент внимания, как подсказка; ● вопрос, как подсказка; ● совместное размышление; ● удивление, находка, открытие; ● предположение, сомнение, нужда в помощи от ребёнка; ● совместный поиск, практическая проверка; ● наработка коллективного опыта;
<p>Общие цели</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Постановка и решение детьми конкретных задач (познавательных, исследовательских, преобразующих, проективных и др.) ● Цель - ориентир последующих действий совместной интересной всем деятельности;

<ul style="list-style-type: none"> ● Цениться способность не пересказать новое знание, а использовать его в жизни, способность действовать в различных ситуациях
Формы взаимодействия в интеграции с другими областями
<ul style="list-style-type: none"> ● Все виды деятельности, предпочтение: <ul style="list-style-type: none"> ● проектной; ● поисковой; ● исследовательской; ● практической; ● экспериментальной; ● игровой; ● творческой деятельности. <p>Наблюдение Познавательный рассказ; Диалог; Рассматривание, изучение объектов; эксперимент, опыт, познавательная забава; познавательная игра; поисковая деятельность по страницам книг и энциклопедий; опора на опыт детей; Познавательные вопросы, решение проблем и ситуаций; Игры на развитие познавательных процессов; Логические задачи, загадки; Практическая деятельность; Все виды творчества; Игры, фестивали; Математические праздники; Опыты, коллекционирование, игры-путешествия</p>

Речевое развитие

Модель деятельности, методы и приёмы	Методическое сопровождение, формы, методы, приёмы	
<p>5-7 лет</p> <p>Воспитывать звуковую культуру речи.</p> <p>Совершенствовать речевой слух, закреплять навыки чёткой, правильной и выразительной речи. Учить дифференцировать звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ш, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р, различать свистящие, шипящие, сонорные, твёрдые и мягкие звуки в словах и</p>	<p>Чтение и разучивание скороговорок, чистоговорок,</p>	<p>Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида для слабовидящих детей. Программы детского сада. Развитие речи. Коррекционная работа в детском саду. Раздел:</p>

<p>предложениях. Отрабатывать дикцию (четкости и внятности), силу голоса (говорить шёпотом, вполголоса, громко), темп речи (медленно, умеренно, быстро). Продолжать обучать использованию вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией. Совершенствовать речевой слух. Расширять словарный запас. Пополнять словарный запас названиями предметов и явлений, качеств, действий, признаков.</p> <p>Обогащать словарь детей существительными, названиями машин, растений, фруктов, овощей, животных и их детёнышей, глаголами (моет, вытирает, готовит, стирает, гладит, лечит, возит), прилагательными, обозначающими цвет, вкус, качества предметов, наречиями (вчера, сегодня, завтра, послезавтра, близко, далеко, низко, высоко)</p> <p>Учить сопоставлять предметы и явления во времени и пространстве, подбирать слова близкие и противоположные по смыслу. (большой дом, громадный дом, старый дом, новый). Учить понимать значение многозначных слов (молния, лист, лить, плыть, полный, тяжёлый).</p> <p>Учить использовать разные слова для обозначения одних и тех же объектов (заяц-зайчик – зайнька), образовывать слова – названия профессий, догадываться о смысле</p>	<p>загадок, стихов Речевые игры</p> <p>Познавательные игры Развивающие игры Работа с картинками Познавательные беседы</p> <p>Чтение художественной литературы Познавательная картотека</p> <p>Словесные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Речевые игры</p>	<p>Коррекция нарушения речи. Л.И.Плаксина Л.А.Григорян «Содержание медико-педагогической помощи» Л.И.Плаксина «Теоретические особенности коррекционной работы в детских садах», М., 1998г.</p>
---	--	--

<p>незнакомых слов (ворчун, весельчак) Учить находить в контексте родственные слова (В саду растут жёлтые цветы) . «Трава осенью начинает желтеть»).</p> <p>Продолжать работу над смысловым значением слов (почему шапку называют ушанкой).</p> <p>Формировать грамматический строй речи.</p> <p>Упражнять в правильном употреблении множественного числа существительных, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, употреблять глаголы прошедшего и будущего времени. Учить образовывать отдельные формы слов, правильно употреблять предлоги. Образовывать названия животных и детёнышей в единственном и множественном числе.</p> <p>Учить согласовывать прилагательные и существительные среднего рода, трудные формы глаголов в повелительном наклонении (пойди, ляг). Учить правильно образовывать существительные с уменьшительными и ласкательными суффиксами, различать смысловые оттенки глаголов (бежал, забежал, побежал). Прилагательных (умный – умнющий, плохой-плохонький) и употреблять их в речи. Продолжить работу над пропедевтической подготовкой детей. Дать представление, что речь состоит из предложений,</p>	<p>Беседы Познавательные рассказы</p> <p>Игры с картинками Дидактические игры</p> <p>Беседы Диалоги</p> <p>Речевые игры</p> <p>Сюжетные игры Творческие задания</p>	
--	---	--

<p>предложения из слов, слова из слогов и звуков, т.е. начать подготовку к обучению грамоте. Формировать представления о слове, об отличии слова от звука. Познакомить с термином «предложение», учить членить предложение, составлять предложение из слов. Правильно использовать термины: слово, звук, гласный звук, твёрдый согласный звук, мягкий согласный звук. Называть слова с заданным звуком. Производить звуковой анализ слов. Делить слова на слоги, а слоги на звуки. Развивать связную речь. Учить связно, последовательно и выразительно передавать небольшой текст без помощи взрослого.</p> <p>Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке описательного и повествовательного характера с указанием места и времени действия, события.</p> <p>Учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок, определять последовательность действий и событий, придумывать название к рассказу.</p> <p>Учить составлять рассказ или сказку об игрушке, соблюдать композицию и выразительность текста, составлять рассказы из собственного опыта (описательные, повествовательные, комбинированные).</p> <p>Учить детей вести диалог, воспроизводить содержание рассказов и сказок,</p>		
---	--	--

самостоятельно их составлять.		
-------------------------------	--	--

Формы речевого развития:

Живое общение;

Диалоги;

Составление рассказов по картине, серии картинок, предметной картинке, по схеме, об игрушках, о себе, составление творческих рассказов и сказок, пересказы;

Чтение;

Повторное чтение, чтение отрывков по просьбе,

Обсуждение, проблемные вопросы, творческое задание,

Игра с деталями, литературный анализ,

Эмоциональный настрой на восприятие,

Интеграция с творчеством и музыкой,

Игры-фантазии, словотворчество,

Выставки, презентации, научные чтения

Ежедневное чтение (на занятии, вне занятия) сказок, рассказов, стихов, самостоятельное рассматривание книг.

Аудиослушание художественных произведений.

Итоговые мероприятия в форме литературных викторин.

Организация спектаклей по литературным произведениям, драматизация.

Работа в уголке книги, тематические выставки книг одного автора или по содержанию произведений.

Свободное общение воспитателя с детьми на основе художественной литературы.

Основные виды НОД по «Чтению художественной литературы»:

Предполагается чтение в семье, ежедневное чтение.

Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно в утренние часы перед зеркалом в 4-5 лет, без зеркала и показа – в старшем возрасте. В комплекс входит 4-5 упражнений:

2-3 кинестетических (например, «Трубочка», «Чашечка»), 2-3 кинетических упражнения (например, «Маляр», «Дятел», «Лошадка»). Каждую неделю идёт знакомство с одним новым упражнением. Перечень возможных упражнений: «Улыбочка», «Дудочка», «Хоботок», «Лопаточка», «Иголочка», «Сердитая кошечка», «Желобок», «Парус», «Чашечка», «Заборчик», «Утиный клювик», «Шторки», «Лошадка», «Грибок», «Маляр», «Дятел», «Утюжок». «Прогони комарика», «Покусывание кончика языка», «Качели», «Катание шарика», «Часики», «Мясорубка», «Прятки», «Вкусное варенье», «Змейка», «Настроение».

Мероприятия по развитию мелкой моторики рук:

Развитие тактильных ощущений – определение предметов на ощупь с последующим визуальным контролем;

Пальчиковые игры без предметов, с предметами;

Со старшего возраста проводятся упражнения: «Кольцо», «Коза», «Три богатыря», «заяц». «Солдатики»; рисование прямой линии, круга, овала, прямоугольника, ломаной линии, вырезывание ножницами и обрывание бумаги, игры на узнавание качества предметов, формы предметов, проверку силы тонуса, координацию движений («Ладонь – ребро-кулак»), катание шара.

Планирование работы по развитию речи в старшем возрасте:

НОД;

Все виды деятельности;

Игровая деятельность;

Организация общения в среде сверстников и взрослых;

Артикуляционная гимнастика ежедневно утром и вечером,

Игры и упражнения на развитие речевого слуха;

Игры на развитие мелкой моторики;

Дидактические игры с речевым и познавательным содержанием.

Ежедневно проводится подгрупповая и индивидуальная работа (в логоуголке)

Для развития звукового анализа слова, пополнения словарного запаса, закрепления грамматики, развития связной речи (построение диалога, монолога, описания, комбинированного монолога), развития кинестетического праксиса используется образно-символическое сопровождение развивающей среды различными схемами.

Формы и методы деятельности по подготовке детей к обучению грамоте:

Рисование образа буквы, звуковой анализ слова, игры на развитие фонематического слуха, рисование и узнавание образа буквы, ниткопись,

бисерография, штриховка, игры с буквенными конструкторами, знакомство с различными видами азбук.

Художественно-эстетическое развитие:

Задачи	Модель деятельности, методы и приёмы	Методическое сопровождение
<p>5-7 лет</p> <p>Учить детей передавать в лепке характерные признаки предметов (корзинка, грибы, овощи, фрукты). Лепить посуду из частей: шара, брусочка, круга. Учить лепить детали и затем соединять их (горшки, крынки, кувшины).</p> <p>Продолжать учить лепить предметы из нескольких частей, правильно соблюдая пропорции (стаканчик, коробочка, шкатулка, лодочка, тележка).</p> <p>Учить лепить знакомые формы, применяя конструктивный способ лепки.</p> <p>Совершенствовать в лепке движения кистей рук и пальцев (уточка, петушок, цыплёнок, птичка с птенцом).</p> <p>Учить делить комок глины на нужное количество частей. Учить передавать выразительность образа и характерные признаки предмета. Соблюдать относительную величину частей («Два жадных медвежонка», «Зайчик на снегу», «Снегурочка», домашние и дикие животные: собака, кошка, белочка, конь).</p> <p>Устанавливать вылепленную фигуру в вертикальном положении плотно скрепляя части прижимая их одну к другой, сглаживая места скрепления. Отрабатывать приёмы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание, сплющивание). Располагать фигурки на подставке. Учить детей создавать рельефные изображения на доске с помощью печатки круга, рисовать палочкой на мокрой глине.</p>	<p>Творческое задание, показ, инструкция, выполнение по показу, образец выполнения, рассматривание, анализ деталей и особенностей, эксперименты с красками, игры-фантазии, рассказ о будущем произведении по замыслу, целеполагание как последовательность приёмов и действий, использование разных изобразительных средств, другое</p>	<p>Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида для слабовидящих детей.</p> <p>Программы детского сада</p> <p>Коррекционная работа в детском саду. Раздел: Изобразительное искусство</p> <p>Л.И.Плаксина</p> <p>Л.А.Григорян</p> <p>«Содержание медико-педагогической помощи»</p> <p>Л.И.Плаксина</p> <p>«Теоретические особенности коррекционной работы в детских садах», М., 1998г</p>

В аппликации развивать умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы по нарисованному контуру. Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенные вдвое или в несколько раз (шары, цветы, геометрические фигуры).

Учить ритмично располагать изображение, подбирая по форме и цвету. Развивать зрительный контроль за действием рук при пользовании ножницами. Учить вырезать форму предметов по округлым и ломанным линиям, использовать трафарет для рисования разной формы предметов (корабль, машина, автобус, дом).

Упражнять детей в вырезании более сложных предметов птиц, животных. Обучать силуэтному вырезанию простых по форме предметов и создавать сюжетные аппликации. Учить заготавливать отрезки бумаги нужной величины, из которых вырезается часть или целое изображение по трафарету.

Учить рисовать предметы разной формы, соотносить пропорции и пространственные признаки.

Рисовать предметы прямоугольной формы, точно передавать пропорции и характерные детали (корабль, машина, автобус, троллейбус, трамвай, поезд). Передавать несложные сюжеты, создавать композиции (транспорт на улицах города, поезд едет в лес).

Рисовать форму сложных предметов (животных, птиц) с помощью трафарета.

Учить вписывать в геометрические фигуры реальные предметы, преобразовывать геометрические фигуры (путём подрисовывания видоизменения) в форму реальных предметов (при рисовании собаки овал – туловище, круг – голова, треугольник – уши).

Учить создавать простые сюжеты из вырезанных изображений на фланелеграфе и затем их срисовывать.

<p>Обучать рисованию предметов с натуры: цветов, деревьев, домов и т.п. Обучать композиционному построению рисунка, использовать фланелеграф, вырезанные изображения. Обучать рисовать части предмета, а затем объединять их в единое целое(ствол дерева, листья и т.д.)</p> <p>Подбирать соответствующий фон бумаги и краски для изображения пасмурного и солнечного дня, упражнять в использовании цвета для передачи эмоциональной выразительности образа.</p> <p>Учить передавать пространственные отношения предметов, правильно располагая их между собой и относительно нарисованной линии горизонта.</p> <p>Учить намечать очертания будущей постройки. Создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий: улица города, зоопарк. Закреплять умение складывать бумагу пополам, делить квадратный лист бумаги на 16 равных частей. Обучать конструированию из готовых форм.</p> <p>Учить делать отдельные простые, но выразительные фигурки, используя различные природные материалы.</p> <p>Учить выделять зависимость конструкции от её практического назначения, создавать постройки в соответствии с определёнными условиями (комната для кукол по рисунку-образцу, мост по образцу). Формировать умение складывать квадрат по диагонали.</p> <p>Знакомить со свойствами поролон. Учить детей делать несложные игрушки: вырезать по трафарету круг, куклу и др.</p> <p>Учить строить по рисунку, по фотографии, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Учить строить на тему «Наш детский сад»</p> <p>Учить изготавливать фигурки из бумажных цилиндров, объединять их в композиции.</p> <p>Учить складывать круг по диаметру, склеивать конус.</p>		
---	--	--

Лепка, аппликация, конструирование из бумаги и бросового и природного материала, творческие игры и проекты, рисование по образцу, по трафарету, дорисовывание, декоративное рисование, рисование с натуры, игры-фантазии, изготовление украшений для близких людей, для группы, к праздникам, театрализованная деятельность, концертная деятельность, рисование по замыслу, продуктивная деятельность по замыслу, коллективное творчество, коллективные мастерские, музыкальные занятия, праздники, досуги, народные праздники, музицирование.

Физическое развитие

Цель, основные задачи, реализуемые программой, пути решения	Програм.-методич. обеспечение	Модель деятельности, формы, методы, приёмы
<p>Содействовать полноценному физическому развитию детей.</p> <p>Обеспечивать безопасность жизнедеятельности.</p> <p>Продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности. Обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений.</p> <p>Совершенствовать физические качества.</p> <p>Приобщать к ценностям физической культуры и здорового образа жизни.</p>	<p>Доскин В.А., Голубева Л.Г. Как сохранить и укрепить здоровье ребенка: пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры;</p> <p>Физическое воспитание (Л.И.Плаксина, Л.С.Секович)</p> <p>Разделы программы Л.И.Плаксиной «Лечебная физкультура»</p> <p>Развитие зрительного восприятия;</p> <p>Физическое воспитание.</p>	<p>НОД,</p> <p>Физкультурные досуги, праздники;</p> <p>Беседы;</p> <p>Музыкальные и семейные праздники;</p> <p>Проектная деятельность;</p> <p>Опыты, эксперименты,</p> <p>Спортивные игры;</p> <p>Подвижные игры;</p> <p>Двигательная активность прогулке;</p> <p>Оздоровительный бег;</p> <p>Утренняя гимнастика,</p> <p>Ритмика;</p> <p>Танцевальные движения;</p> <p>Чтение познавательной литературы; Научные чтения</p>

Методы физического развития по освоению основных видов движений: ходьба, бег, прыжки, бросание, ловля, отбивание, метание, ползание, лазание, упражнения в равновесии, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры, игры с элементами спорта.

Модель физкультурно-оздоровительной деятельности:

Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно на прогулке				
Спортивные досуги	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Месячник здоровья	февраль	февраль	февраль	февраль	февраль
Дни здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Лечебные процедуры, занятия на тренажёрах и со специалистами для детей коррекционных групп		Не менее 20 минут в день			
Малые спартакиады, спартакиада «Малыш»				1 раз в год	

2.3. Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития ребёнка;

Коррекционно-развивающая деятельность тифлопедагога

Коррекционно-развивающая Программа «Развитие зрительного восприятия»¹

4-й уровень

Цели: формирование сенсомоторных и предметных предэталонов; развитие базовых свойств восприятия: константности, предметности, осмысленности; развитие предметного (форменного), цветового зрения; развитие навыков зрительного поведения.

Субъекты освоения уровня: дети с тяжелой амблиопией в период окклюзии раннего возраста.

Программные задачи 4-го уровня

Совершенствовать функциональную деятельность зрительной системы. Развивать действия зрительного прослеживания протяженности плоскостей слева–направо, сверху–вниз и наоборот. Обогащать опыт движения глаз и перевода взора с одного стимула на другой (с постепенным увеличением расстояния (протяженности) между ними, опыт упорядоченного прослеживания плоскости с целью поиска и фиксации (удерживания) взора).

Развивать фиксацию взора, обращая внимание на информационно-опознавательные признаки (цвет, форма, величина) объекта восприятия. Обогащать опыт удерживания взора на хорошо различимом привлекательном стимуле с изменением его местоположения в пространстве. Обращать зрительное внимание на яркие предметы (игрушки, предметы обихода, одежды, мебели и т. п.), наполняющие знакомое пространство. Побуждать детей к предметно-практической деятельности. В процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак, например, «У куклы Маши косички с красной ленточкой».

Способствовать развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности: обогащать опыт зрительного обнаружения в большом и малом пространствах хорошо знакомого объекта, с изменением

¹ Уровневая (6 уровней) коррекционно-развивающая программа «Развитие зрительного восприятия» разработана и предложена Л.В. Фомичевой в 2011 году. 1-3 уровни представлены в ПрАООП дошкольного образования слепых детей.

местоположения. Учить осуществлять поиск и выбор объекта в пространстве с ориентацией на слова: «такой же», «такой же по...», «похожий по...», «похожий на...» и т. п. Обогащать опыт поиска и выбора предметов, имеющих схожий внешний признак (цвет, величина, форма), повышать способность к различению схожести конфигураций: схожесть деталей (частей), их качества, пространственного расположения и т. п., с отвлечением от цвета и величины. Обогащать опыт восприятия светящихся в полумраке, в разных зонах пространства цветных огоньков (в том числе, движущихся и мелькающих светящихся стимулов).

Обогащать чувство нового: привлекать зрительное внимание, поощрять самостоятельность и проявление интереса к восприятию новых объектов (игрушек, картинок, книг и др.), привнесенных заранее в знакомое для ребенка пространство. Побуждать ребенка к их рассматриванию, наблюдению, действиям с ними, поощрять эмоциональную отзывчивость на происходящее.

Развивать сенсомоторные и предметные предэталоны. Совершенствовать дифференцированный захват объектов разной конфигурации, величины (одной, двумя руками), отрабатывать точность хватания, умение захватывать из разных положений и при изменении местоположения предмета. Развивать и совершенствовать внешние ориентировочные действия: соотнесение, выбор, локализация пар геометрических тел и фигур, объектов по цвету (основных цветов); обогащать опыт действий игрушками типа башенок, матрешек, вкладок. Расширять опыт действия с ориентацией на слова «такой же», «похожий», «больше-меньше», «цвет», «форма», «величина». Учить подбирать парные картинки.

Обогащать опыт восприятия движущихся и перемещающихся в пространстве объектов: в большом свободном пространстве – транспорт, в большом замкнутом пространстве – большие мячи, машинки и т. п.; в малом пространстве – небольшие по величине предметы. Развивать способность прослеживания направления движения объекта с переключением внимания на новое направление перемещения (при его изменении). Обогащать опыт регулирования движений глаз и головы в соответствии со скоростью, амплитудой движущихся объектов. Развивать

зрительное пространственное восприятие. Обогащать опыт зрительно-двигательного освоения микро- и макропространства. Развивать действия прослеживания протяженности плоскостей слева направо, сверху вниз, и наоборот. Обогащать опыт движения головой, глазами при неподвижности головы, прослеживания контура геометрических фигур (четыреугольник, треугольник, круг), расположенных на расстоянии удаленности от глаз (от 40 см до 1,5-2 м), площадь которых обеспечивает действия зрительного прослеживания. Учить последовательному обведению взором контура предметов, выделению его частей в процессе рассматривания с постепенным усложнением формы и структуры объектов восприятия. В последующем обогащать опыт организации движений глаз с целью прослеживания из заданной точки в разных направлениях, в разном темпе, в условиях расположения объекта прослеживания, в разной удаленности от глаз. Способствовать пониманию речевых конструкций: «положи перед собой», действий «положи на...», «поставь друг за другом», «разложи вдоль края (нижнего, верхнего)», «разложи сверху вниз, снизу вверх», «положи на середину».

Обогащать опыт выделения фигур из фона, восприятия целостности и сегментации отдельных простых фигур и текстур (периодически повторяющихся изображений). Развивать механизм избирательного внимания. Обогащать опыт понимания речевых конструкций типа: «дай (подбери) такой же...», «найди такой же». Обогащать опыт воссоздания свойств знакомых предметов в различных видах деятельности, предъявляющих специфические требования к зрительному восприятию. Развивать зрительную систему как интегратора и преобразователя сигналов всех модальностей. Побуждать любознательность ребенка в процессе восприятия. Обогащать чувство нового в восприятии знакомых, но несколько видоизмененных объектов окружения, в восприятии новых, привнесенных в знакомое пространство (на близком или удаленном расстоянии).

Формировать сенсорные предэталоны: обогащать опыт двигательных актов, приспособляющихся к свойствам предметов: форме, величине, структуре и отношениям объектов: расстояния, направления, местоположения. Учить выполнять соотносящие и

орудийные предметные действия. Учить придавать определенное взаимное положение двум или нескольким предметам с ориентацией на их взаимное соответствие внешних свойств предметов действия. Обогащать опыт в накладывании друг на друга (по цвету, форме, величине), закрывании и открывании крышки, нанизывании колец на стержень, заполнении вырезов вкладками и др. Обогащать опыт в употреблении одних предметов в качестве орудий, воздействующих на другие предметы. Обогащать опыт постоянного зрительного контроля как в процессе выполнения самого действия, так и при оценке результата действия.

Развивать двигательную память. Уточнять и развивать ответную зрительную реакцию на предметы-стимулы в большом пространстве, повышать различительную способность при отражении объекта в разных глубинных зонах пространства, обогащать ощущения объемности (трехмерности) предметов. Обогащать опыт слежения за объектом, меняющем направление движения.

Развивать пространственную контрастную чувствительность: учить выделять, показывать, преодолевать расстояние между границами двух объектов. Учить практическим способом выделять (обводить) контур изображенного предмета (объекта). Развивать способность выделять контур от фона, в т.ч. зашумленного. Обогащать опыт узнавания светлых и темных объектов на темном и светлом фонах.

Развивать осмысленность восприятия окружающего. Формировать операцию гнозиса, обогащать опыт зрительного отражения разнообразно оформленных предметов. Формировать единые представления о предметах окружения, способствуя точности и полноте чувственных образов, расширению их объема. Расширять опыт узнавания объектов в условиях изменения их местоположения в пространстве.

Развивать зрительные умения в рассматривании отдельных предметов, предметных изображений. Формировать точные и полные перцептивные образы (эталоны) объектов: единичные представления о внешнем виде ближайшего окружения, обогащать опыт обнаружения («где?», «Что это?», «Кто это?»). Знакомить с информативным содержанием объекта («Кто это?», «Что это?»), как узнать: основные

детали, внешний облик (отличительные признаки), внешние признаки опознания (большой – маленький, как действует? для чего нужен?).

Побуждать к самостоятельному обнаружению и выделению отличительных (опознавательных) признаков: детали и части. Обогащать опыт узнавания и выделения объекта (предмета) среди других, расположенных на близком расстоянии (до 0,5 м), и объекта, удаленного от ребенка на различное расстояние (1-4 м) в помещении и различных пространственных зонах. Обогащать опыт различения вариативных, перцептивных образов хорошо узнаваемых объектов. Обогащать опыт двигательного уподобления (движения и действия рук, глаз) к особенностям обследуемого объекта. Способствовать упорядочиванию моторно-зрительного обследования объемных и плоскостных объектов. Обогащать словарь и образность речи на основе чувственно-предметной отнесенности слова. Способствовать развитию интегральной оценки предметного содержания объекта восприятия в процессе опознания предмета: развивать умения и расширять опыт в процессе предметного зрительного восприятия последовательно, выделять цвет, величину, основную форму, особенности пространственных отношений. Обогащать опыт использования объектов (объемных изображений) в предметно-практической деятельности: элементы предметной игры, раскрашивание, вкладывание. Учить устанавливать связи между целым и деталями (совместные движения рук и глаз), развивать зрительное сосредоточение на деталях с осмыслением их назначения, особенностей. Учить сравнивать два объекта, последовательно ориентируясь и выделяя во внешнем плане, опираясь на осязательно-зрительный способ, общее и различное в предметном содержании объектов. Повышать познавательную активность, знакомить с предметами и объектами действительности (их реалистичными изображениями, моделями), восприятие которых затруднено из-за нарушения зрения в естественном опыте ребенка. Обогащать опыт восприятия и узнавания движущихся (перемещающихся в пространстве) объектов.

Учить действовать по подражанию действиям взрослого: предметные игровые действия на основе регулирующей и контролирующей функции, действия с объектами на основе ЗМК

(построение башенки, наматывание, перемещение объекта с помощью натяжения тесемки, ленточки и т. п., действия с различными застежками). Обогащать словарь за счет слов, обозначающих освоенные действия.

Обогащать опыт восприятия человеческого лица (собственного, других людей, изображения, в т. ч. схематического): опыт узнавания собственного лица, учить выделять и показывать части лица. Обогащать опыт узнавания детского и взрослого лиц (на основе интегрального образа человека определенного возраста – взрослый, ребенок). Учить узнавать и показывать лицо смеющегося, плачущего человека. Обращать внимание на проявление человеком интереса к чему или кому либо, побуждать к подражательному мимическому и пантомимическому воспроизведению интереса, веселья, огорчения, удивления. Обогащать опыт эмоционального реагирования на происходящее вокруг. Развивать психическое образование «схема тела»: учить показывать и называть части собственного тела на кукле, в изображениях человека. Обогащать опыт выполнения целенаправленных движений частью(ми) тела, названной(ными) взрослым или по подражанию движениям взрослого. Знакомить с внешним обликом и частями тела животного. Обращать внимание на характерные особенности облика животного в зависимости от видовой принадлежности.

5-й уровень

Цели: формирование сенсорных эталонов, развитие свойств восприятия, формирование перцептивных действий типа «приравнивание к эталону», развитие образов восприятия с формированием образов памяти о предметах и явлениях окружающей действительности: их полноты, точности, осмысленности, целостности, детальности.

Субъекты освоения уровня: младшие дошкольники с тяжелой или очень тяжелой степенью амблиопии в период окклюзии, старшие дошкольники с ФРЗ с низким уровнем зрительного восприятия (на предыдущих этапах не получил помощи в виде коррекционно-педагогического сопровождения).

Программные задачи 5-го уровня

Обогащать опыт восприятия и развивать фиксацию взора на информационно-опознавательных признаках объектов окружения.

Обращать внимание на яркие предметы, расположенные в пространстве помещения, побуждать узнавать их, ориентируясь на заданный хорошо различимый признак (цвет, форму, величину, яркую деталь, часть) или их комплекс с последующим подтверждением восприятия на практическом уровне (взять в руки, осязательно обследовать, выполнить действие). Побуждать к проявлению положительных эмоций (радости, радостного удивления, интереса и др.) в процессе опознавания, его результат. Побуждать детей в предметно-практической деятельности, в процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак. Развивать умения выбирать предмет по заданному признаку из 2-3 предметов (объектов) с обязательной фиксацией внимания на опознавательном признаке (показывает, называет). Развивать поисково-ориентировочную деятельность по образцу «Найди игрушку по фотографии и картинке», «Собери предметы такого же цвета (формы, величины)», «Выбери картинку, на которой изображен мальчик с поднятыми вверх руками» и т.п.

Развивать чувство нового, обращать внимание детей на новые предметы (специально привносятся взрослым) в пространстве. Активизировать ориентировочно-поисковую деятельность ребенка при зрительной фиксации опознавательного признака и самого предмета из разных пространственных точек помещения. Обогащать опыт зрительной фиксации опознавательный, обозначенный взрослым признак и, ориентируясь на него, осуществлять зрительно поисковую деятельность других предметов, имеющих такой же признак. С этой целью привносить в предметно-пространственную среду полужнакомые детям предметы (разного размера; многоцветные (до 3-4 цветов); простой и усложненной конфигурации) и малознакомые среднего и большого размеров, одно- или двухцветные; преимущественно простой конфигурации, с небольшим числом деталей.

При работе вблизи предлагать детям выбирать предмет по заданному (общему) признаку из 3-4 однородных предметов. Постепенно предлагать детям в процессе зрительного поиска и выбора предмета ориентироваться на обобщающие слова, например: «Найди и собери предметы похожие по форме».

Активно развивать механизмы ЗМК:

- действия заданного зрительного прослеживания (глазомерные действия), подвижность (моторику) глаз;
- сенсорный компонент зрения;
- чувства зрительно-ручной координации;
- ручной праксис;
- совершенствовать нервно-мышечный тонус и мышечную силу;
- антиципацию;
- знакомить с исторически сложившимися (культурными средствами) действиями с предметами, расширять практические умения; обогащать опыт захвата мелких предметов и деталей большим и указательным пальцами; знакомить с разными видами и способами выполнения предметно-практических действий;
- обогащать опыт выполнения игровых действий (предметная игра) и функциональных действий с предметами окружения;
- учить некоторым видам продуктивной деятельности (раскрашиванию, элементарному конструированию);
- учить выполнять и расширять опыт функциональных действий с дидактическими игрушками;
- формировать обследовательские познавательные действия (ориентировочно-исследовательская деятельность).

Обогащая опыт выполнения игровых действий, развивать:

1) соотносящие действия типа «расставим чашки на блюдца, рядом положим ложки» (в игре «Угостим куклу чаем»), «заполним кузов машинки», «посадим кукол на стульчики»;

2) орудийные действия типа «помешаем ложкой в чашке», «за веревочку переместим предмет», «поймаем на удочку рыбку» и т. п.

Обогащать опыт точных, ловких действий с разными видами застежек (под контролем зрения): расстегивать-застегивать «молнию», пуговицы и т. д.

Учить выполнять графические задания типа «раскрашивание», обведение контура, работа с трафаретом, проведение линий (горизонтальных, вертикальных, по диагонали). Развивать чувство линии, формировать умение отличать правильную окружность от неправильной,

изогнутую линию от прямой и т. п. Формировать формообразующие движения: учить изображать круг, четырехугольник (позднее дифференцировать квадрат, прямоугольник), треугольник. Формировать умение в нанизывании, наматывании, вкладывании, попадании в отверстие и т. п. действиях с дидактическими игрушками. Обогащать опыт наблюдения за объектом (предметом, деталью), перемещающимся в пространстве, в поле зрения и за его пределами. Обогащать опыт зрительно-осознательного восприятия объемных геометрических тел (шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед) ладонным, ладонно-пальцевым и пальцевым способами захвата и плоскостных геометрических фигур.

Развивать сукцессивность в процессе зрительного обследования для обеспечения целостности, полноты и дифференцированности чувственных образов. Обогащать опыт сличения возникающих зрительных образов с образами памяти. Повышать способность к антиципации. Учить планомерному зрительно-осознательному рассматриванию объекта восприятия: целое – основные части, мелкие детали – целое, учить в процессе восприятия осмысливать связи «целое-часть». Обогащать опыт зрительного прослеживания действий рук, выполняющих пространственную ориентацию во внешнем плане: целое – часть, часть – часть, часть – целое. Развивать двигательную память (действия руки или рук) в пространственной локализации деталей (частей) объектов окружения.

Способствовать овладению обобщенных способов ориентировки в окружающем: обогащать опыт зрительного поиска и выбора предметов по назначению для осуществления предметной деятельности. Расширять знания о назначении объектов окружения, способах действия с ними. Развивать согласованные зрительные и моторные схемы в выполнении предметных действий. Развивать практические чувства, потребность быть деятелем.

Формировать навыки общего поведения при выполнении практических заданий. Развивать регуляцию движений рук и глаз в соответствии с объектом действия, саморегуляцию, контроль над действиями, зрительное внимание. Обогащать опыт моторных ощущений при отражении протяженности и удаленности объектов.

Обогащать опыт восприятия движущихся и перемещающихся в пространстве предметов (объектов). Опыт ожидания начала движения предмета, опыт прослеживания направления движения с фиксацией заданного стимула, удерживание взора на стимуле при изменении направления движения объекта. Совершенствовать конвергенцию и дивергенцию в процессе восприятия предметов, перемещающихся в глубину пространства.

Развивать общую моторику и координацию; моторику рук, кистей, пальцев; развивать точность и быстроту движений, относительно тонко координированные движения пальцев. Развивать автономные и самостоятельные действия пальцев. Обогащать опыт зрительно-тактильно-двигательно-мышечной дифференцировки пальцев. Обогащать опыт и развивать умения точного попадания каждым пальцем в заданный объект (на горизонтальной и вертикальной плоскости), умение перемещать его пальцем в обозреваемом пространстве в разных направлениях. Развивать способность переключения с одного движения на другое.

Развивать способность к локализации из множества, дифференцировка заданного цвета, формы величины. Обогащать опыт поиска предмета в большом пространстве с ориентацией на признаки по заданному образцу. Учить последовательному выделению (анализ) различных внешних признаков (цвет, форма, величина, детали) в предметах ближайшего окружения. Учить группировать предметы по заданным внешним признакам. Обогащать опыт в процессе зрительного поиска и выбора предмета. Ориентироваться на речевые конструкции типа: «предмет по цвету...», «предмет по форме...».

Знакомить детей с зашумленными рисунками, картинками. Учить их анализу: выделять смысловые элементы для опознания целого. Обогащать опыт восприятия фигур на зашумленном фоне.

Развивать образы восприятия с формированием точных, полных, дифференцированных предметных представлений. Учить выделять, показывать, называть детали (части) воспринимаемого объекта, устанавливать пространственные и логические связи между целым и деталями. Развивать зрительную память: повышать объем

кратковременной памяти, обогащать опыт оперирования образами памяти в кратковременный и долговременный периоды.

Учить рассматривать предмет и предметные изображения (картинки) по алгоритму:

- восприятие целостного облика с ответами на вопрос «Кто это?», «Что это?»;

- обращение внимания на яркие внешние отличительные признаки (цвет, форма, величина и др.);

- последовательное выделение частей с их точным обозначением, определением отличительных признаков и уточнением местоположения;

- аналогично выделение мелких деталей;

- повторное восприятие целостного облика.

Развивать потребность, умения, обогащать опыт восприятия книжных иллюстраций. Развивать умения рассматривать простые по композиции иллюстрации; показывать с названием героев сюжета и определять «что делают?». Узнавать и показывать ярко выраженные информативные признаки опознавания у человека – лицо, внешний облик, одежда, предметы действия, у животных – внешний облик, особенности частей тела. Обращать внимание детей на информативные признаки об эмоциональном состоянии героев, месте и времени событий. Побуждать эмоциональную отзывчивость детей на восприятие книжной иллюстрации (ее яркость, красочность, смысловую нагрузку).

Обогащать опыт восприятия собственного отражения в зеркале: узнавать себя, детально рассматривать лицо, мимические движения, рассматривать свою одежду (элементы) с названием цвета.

Формировать сенсорные эталоны. Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспособлять движения руки к особенностям (форма, величина) предмета, осуществлять зрительный контроль над выполнением соотносящих действий. Формировать сенсорные эталоны. Учить узнавать и называть точным словом 4 основные цвета: различать красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом (на уровне глаз) и большом (расстояние 2-3 метра)

пространствах, уметь узнавать в большом пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине-красных, зеленый из красно-синих, синий из красно-желтых. Знакомить с белым и черным цветами.

Стимулировать зрительную поисковую деятельность детей на обобщающее понятие «цвет». Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии круглой и угольной форм, обогащать опыт осязательно-зрительного способа обследования объемных тел: шар, куб, кирпичик; учить показывать по называнию, называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощей – шар).

Развивать умение осязательно-зрительным способом дифференцировать величину: большой-маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой-маленький); уметь практическим или зрительным способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек. Учить зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко-далеко) от себя до удаленного предмета. Развивать умение детей подбирать предметную картину к соответствующему предмету на основе идентификации. Подключать мануальные обследовательские действия к описательной речи ребенка: «Здесь мячик такой (показ округлой формы), здесь такой же (те же действия), здесь - красный и здесь - красный». Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений). Обогащать опыт восприятия изображений предметов ближайшего окружения с ответом на вопросы типа: «Кто (что) это?», «Как узнать?», «Покажи». Добиваться показа отличительных признаков и действий. Учить выполнять подражательные ориентировочные движения и действия по просьбе взрослого: показывать левую – правую стороны, верх–низ, направление движения – прямо. Обогащать опыт передвижения в пространстве с изменением направления в соответствии со зрительными ориентирами.

Формировать представления о геометрических телах и фигурах; цветах спектра, их темные и светлые тона: белый, черный, розовый,

голубой; о величинах: большой, маленький, средний, очень большой, очень маленький, больше – меньше и др.; об основных пространственных отношениях: верх – низ; право – лево, между, углы, центр, середина (плоскости в микропространстве); ряды, «столбики».

Развивать зрительно-моторную координацию. Обеспечить развитие и упрочнение условно-рефлекторной связи зрительного слежения за движениями рук. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки – «рука ведет глаз» в случаях тяжелого слабовидения учить его использовать как компенсаторный тип. Развивать тип «глаз ведет руку», когда организация точного движения руки происходит за счет информации от эффективных команд к движению глаз. Развивать «единое» поле зрения и действия. Учить выполнять и обогащать опыт организации и выполнения разных видов предметно-практической деятельности в ограниченном пространстве, доступном для отражения полем зрения. Расширять поле зрения, в т.ч. цветовое. Способствовать переходу от скачкообразного или смешанного (скачкообразного и плавного) прослеживания к плавному. Развивать автоматическую регуляцию прослеживания. Обогащать опыт точного прослеживания. Вырабатывать потребность и развивать устойчивость постоянного зрительного контроля для организации, осуществления и результативности предметно-практической деятельности.

Развивать зрительные функции: устойчивость фиксации взора; повышать различительную способность, контрастную чувствительность (восприятие светлого на темном, темного на светлом), цветоразличения, повышать способность к форморазличению при узнавании форм, анализе конфигурации контура, выделение отличий схожих по конфигурации 2 объектов; развивать подвижность глаз: повышать способность к конвергенции, дивергенции, обогащать опыт зрительного прослеживания, слежения за перемещающимися в пространстве (ближнем, дальнем) объектом.

6-й уровень

Цели: формирование сенсорных эталонов, перцептивных действий «приравнивания к эталону», развитие тонкой дифференцировки зрительного восприятия: формирование системы сенсорных эталонов,

формирования действий «перцептивного моделирования»; обеспечение визуализации чувственного опыта и интериоризации действий, выполняемых на основе и под контролем зрения; формирование точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащение и расширение зрительных представлений как образов памяти об окружающей действительности; развитие тонко координированных действий в системе зрительно-моторной координации.

Субъекты освоения уровня: дошкольники со средней и слабой степенью слабовидения, дети с тяжелой степенью слабовидения, освоившие предыдущий уровень, дошкольники с функциональными расстройствами зрения, в т.ч. с разной степенью амблиопии.

Объективные показания к освоению уровня:

1. Острота зрения на лучше видящий глаз в условиях оптической коррекции не менее 0,4-0,3.
2. Острота зрения благополучного глаза при монокулярном характере видения не менее 0,5.
3. Косоглазие и (или) расстройство бинокулярной фиксации с высокой остротой зрения.
4. Устойчивая зрительная ориентировочная деятельность.
5. Уровни развитости зрительного восприятия – средний, высокий.

Параметры оценки достижений уровня:

Темп и уровень развития зрительного восприятия в целом соотносятся с возрастными особенностями.

1-е полугодие

Учить узнавать и называть точным словом фиолетовый, серый цвета, различать фиолетовый – оранжевый, фиолетовый – коричневый, фиолетовый – бордовый. Познакомить с предметами, имеющими постоянный признак: фиолетовый цвет (овощи: баклажаны, капуста; ягоды: слива; цветы – ирис; серый – окрас животных; с предметами окружающего быта, отличающимися фиолетовой или серой окрасками: посуда, одежда, игрушки и др. Обогащать опыт локализации оттенков синего из сине-фиолетовых тонов; фиолетового из красно-синих и их оттенков; голубого из бело-синих; серого из коричнево-голубых; у основных цветов – темные оттенки из темных, светлые из светлых (постоянно уменьшать время выполнения ребенком задания).

Развивать способность различать в знакомых предметах большого пространства светлоту (постепенно увеличивать расстояние до объекта). Продолжать учить локализовывать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт отражения и расширять знания детей о предметах (их частях), имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные, окраска табличек транспортных стоянок. Развивать способность различать окраску движущихся объектов: транспорта, животных, игрушек, мяча, летающих тарелок и др.

Учить узнавать (с подключением осязания) фигуры (квадрат, треугольник), изображенные в разных пространственных положениях, различать четырехугольники: квадрат, прямоугольник, ромб, анализировать их составные части, определять сходное и различное; обогащать опыт локализации прямоугольника в контурном изображении из множества треугольников и шестиугольников.

Учить зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает 3-4 разнородные простые формы или 2-3 однородные (например, треугольные). Продолжать учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем мире на форму как основной опознавательный признак, видеть различное в конфигурации натуральных предметов. Учить осязательно-зрительным способом различать объемные и плоскостные изображения форм (шар – круг, куб – квадрат, кирпичик – прямоугольник). Формировать обобщающие понятия «круглая форма», «угольная форма», включать их в речь ребенка.

Усложнять зрительную дифференцировку предметов по величине: зрительно выделять и располагать в ряд по убыванию или нарастанию величины 6-7 предметов в малом и большом пространствах, учить зрительно выбирать одинаковые по величине предметы из множества, соотносить величину частей целого объекта. Расширить знания детей об объектах одного рода, отличающихся по величине: растения, животные, транспорт. Обогащать опыт сопоставления величин натуральных объектов в глубине пространства, показать детям, что чем дальше предмет, тем он кажется меньшим по величине. Учить осязательно-зрительным способом воспринимать ширину – длину, длину – высоту натурального объекта, зрительно дифференцировать предмет по заданной величине (высоте, ширине, длине) из 5-7 предметов. Учить при рассматривании объекта выделять его величину или величину его частей как опознавательный признак (например, животные и их детеныши).

Развивать зрительную дифференцировку 4-5 предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между предметами, с увеличением горизонтального расстояния между ними; активизировать словарь за счет выражений: «между ...», «ближе к ...», «дальше от ...», «до». Учить зрительно точно определять уменьшение и увеличение

расстояния; сравнивать и определять расстояние до двух предметов, расположенных в разных направлениях.

Показать на примере предметов большого пространства, что предмет, перекрывающий контур другого предмета, ближе, а перекрываемый – дальше. Упражнять в узнавании предметов на большом расстоянии. Учить зрительно оценивать пространственные отношения между предметами, положение одного относительно других, отражать эти отношения в практической деятельности. Учить анализировать пространственные отношения между частями одного предмета, видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

Формировать представление об алгоритме рассматривания объектов (обобщенный и конкретный по родовым группам). Обогащать опыт рассматривания предмета или его изображения по плану: целостное самостоятельное восприятие объекта, определение цветовой гаммы, одноцветный – разноцветный, простой или сложный (много частей), по форме, величине относительно окружающих предметов; выделять основные части объекта; определять пространственные отношения; детально рассматривать каждую выделенную часть, определять ее форму, цвет, величину (относительно других частей); повторно в целом рассматривать объект. Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций.

Обогащать опыт восприятия мимики изображенного человеческого лица: радость, интерес, удивление, печаль, обида, огорчение, страх. Учить видеть изобразительные средства отражения эмоций.

Обучать рассматривать сюжетную картинку: целостное восприятие картинки, выделение и узнавание основных объектов; детальное рассматривание 3-х композиционных планов; рассматривание человека с выделением позы, жестов, мимики; целенаправленное определение информативных объектов и их признаков, характеризующих действия героев, явления природы (осень, зима, дождь, ветер и др.), места событий; устанавливать причинно-следственные связи на основе воспринятого. Развивать внимание, память.

2-е полугодие

Развивать способность детей различать до 8 оттенков красного, зеленого, синего, коричневого цветов и до 5 оттенков оранжевого, фиолетового, желтого, голубого, серого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Предлагать локализовать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт различения и узнавания по цвету деревьев (стволов, листьев, плодов), цветов (лепестков), различать птиц по окраске оперения, узнавать животных при изменении окраски меха (знание сезонных изменений). Предлагать игры в большом пространстве для выделения различий и сходства предметов по окраске. Учить узнавать овал, отличать его от круга, выделять в конфигурации предмета (объемного и изображения) с подключением мануальных действий.

Учить выполнять мануальные обследовательские действия при восприятии цилиндра; различать осязательно-зрительным способом цилиндры разной высоты и толщины. Познакомить с предметами окружающего мира, имеющими в основе цилиндрическую форму. Продолжать учить зрительным способом локализовывать заданную форму в разных пространственных положениях. Повышать различительную способность при восприятии квадрата и прямоугольника, по форме приближенного к квадрату, круга и овала, приближенного по форме к кругу. Обогащать опыт различения трапеции и пятиугольника, узнавания фигур без названия (по слову педагога). Учить при восприятии натуральных объектов видеть сложность форм, их частей, предлагать детям уточнять составные части заданной конфигурации, например, конфигурация листа дерева включает две формы: овал и треугольник. Показать, что однородные предметы различаются между собой конфигурацией частей. Развивать тонкую зрительную дифференцировку предметов по величине. Например, различать молодые и старые деревья по высоте и толщине стволов, величине кроны; различать кустарник и дерево по размеру ствола, узнавать комнатные растения по размеру листьев, учить узнавать и различать птиц по размеру. Учить соотносить предметы по величине. Развивать способность детей зрительно определять и сравнивать величину (большой – маленький) движущихся объектов (транспорт). Продолжать развивать зрительную дифференцировку

расстояния до 4-5 предметов; до двух предметов, расположенных в разных направлениях. Упражнять в назывании предметов на большом расстоянии. Продолжать развивать способность зрительно выбирать по величине одинаковые предметы из множества других.

Показать детям на примере «ухода» дороги линейную перспективу.

Учить выделять пространственное положение объекта в группе из 4-5 предметов в комнате, на участке, отражать эти отношения в практической деятельности (составление макета, элементарной схемы).

Учить видеть зависимость изменения характеристик предмета от пространственных отношений между частями.

Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать предмет или его изображение, придерживаясь плана-образца. Учить составлять описательные загадки о воспринимаемом объекте, придерживаясь плана. Продолжать развивать способность детей узнавать предметы в контурном и силуэтном изображении. Обогащать опыт сличения и точного совмещения контуров и силуэтов сложной конфигурации, соотнесения предметных изображений с соответствующими силуэтами и контурами с увеличением – уменьшением площадей объектов восприятия. Формировать первичные представления о пантомимике, как целостном экспрессивном образе. Обогащать опыт рассматривания сюжетных изображений по композиционным планам (3 плана) с выделением и точным обозначением каждого объекта определением признака обозначения.

Продолжать учить рассматривать сюжетную картину по плану (вопросам педагога):

1. Обведи взором всю картину (педагог направляет восприятие).
2. Внимательно рассмотри и узнай предметы на 1-ом, 2-ом, 3-ем планах.
3. О ком эта картина? (Ребенку предлагается выделить и назвать действующих лиц).
4. Что случилось? (Почему так думаешь?)
5. Где находятся персонажи? (Как узнал?)
6. В какое время суток это происходит? (Как определил?)

Учить определять социальную принадлежность (школьница, мама, папа и др.) персонажей по одежде, предметам обихода и т. д. Воспринимать и осмысливать содержание, картины, на которых изображены мелкие объекты. Предлагать детям устанавливать разницу в содержании трех картин, изображающих одно время и место действия, но отличающихся событиями.

Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций, расширять экспрессивный ряд. Обогащать опыт рассматривания одного персонажа в разных ситуациях и с разными эмоциями. Продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи на основе восприятия экспрессии эмоций, ее изменений вследствие изменения состояния героя. Обогащать опыт узнавания, называния, воспроизведения экспрессии заданной эмоции. Продолжать формировать умения группировать картинки (фотографии) вокруг схемы – образца эмоции. Познакомить с двумя группами эмоций: положительные, отрицательные; учить на основе осмысления экспрессии распределять картинки на две группы.

Продолжать формировать полные, точные, дифференцированные предметные представления в соответствии с лексическими темами. Обогащать опыт восприятия: узнавание на основе тонкого анализа изображений знакомых объектов, представленных в разных величинах; на зашумленном фоне; без деталей; в новых (или малоизвестных) причинно-следственных связях. Развивать способность дифференцировать объекты по форме, определять их структурные особенности: способность к выделению и соотношению между собой структурных элементов в сложных объектах. Обогащать опыт оперирования образами памяти о предметах и объектах окружающей действительности в познавательной деятельности. Развивать объем и скорость восприятия ряда предметных картинок: выбор по образцу, слову, ряду контурных изображений. Обогащать опыт точного совмещения силуэтного и контурного изображения. Учить соотносить силуэтное и контурное, контурное и реалистичное, силуэтное и реалистичное изображения без совмещения, расположенные на расстоянии друг от друга или в удалении от ребенка. Обогащать опыт точного обведения деталей в том числе и мелких предметных изображений. Расширять представления о мелких деталях

объекта восприятия, познания: обогащать опыт восприятия, выделять отличительные признаки, знать назначение. Учить устанавливать связи по сходству и (или) различию на основе сличения и тонкой дифференцировки.

Продолжать формировать ориентировочно-поисковые движения и действия; последовательно (упорядочено) обводить взором рабочее пространство, поверхность, контур объекта, останавливать взор для фиксации заданного объекта восприятия; переводить взор (целое – часть – целое – часть, с объекта на объект). Продолжать формировать умения локализовывать точку и выкладывать объекты по заданному местоположению (в центре, середине, углах, по сторонам); умение раскладывать объекты по горизонтали (слева – направо), по вертикали (сверху – вниз); раскладывать объекты вдоль заданного края (по нижнему, по верхнему краю). Формировать элементарные умения ориентировки на клеточном поле, обогащать опыт выделения отдельных клеток и их ряда.

Продолжать обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины большого пространства, опыт передвижения по линейным ориентирам на основе и под контролем зрения. Развивать умения зрительного прослеживания вертикальных (настенных) лабиринтов с определением изменений направления линий.

Развивать и обогащать чувство нового при восприятии элементов новизны в знакомой предметно-пространственной обстановке.

Развивать ЗМК. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда руки ведет глаз с обеспечением точного глазного слежения за точкой движения руки. Развивать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда глаз ведет руку для организации точного ее движения. Развивать способность к взаимной передаче функций между рукой и глазом. Развивать тонкую моторику и координацию рук: обогащать опыт ритмичности движений, развивать способность синхронно переключаться на новое положение рук; развивать точность движений большого и среднего пальцев, дифференцированность движений средним пальцем и мизинцем.

Развивать графомоторные умения. Обогащать пространственный праксис при проведении линий в разных направлениях; обведение линий

разных конфигураций (прямая, зигзагообразная); проведение линий по пунктиру, точкам; соединение линией двух объектов; обведение контурных линий; точном совмещении разрезных картинок при составлении целого из частей; различения и узнавания контурных изображений на зашумленном фоне, способности обводить выделенный контур. Учить копировать геометрические фигуры по образцу. Развивать глазомерные действия (действия прослеживания): обогащать зрительно-моторный опыт оценки протяженности линий разной длины, опыт их точного копирования.

4-й год обучения

Учить различать и называть темно-серый и светло-серый цвета. Расширять знания детей о предметах окружающей действительности, имеющих постоянный признак цвета. Продолжать развивать тонкую зрительную дифференцировку при восприятии цветов и их оттенков в большом пространстве.

Учить детей определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски (сообщить знания о том, что чем предмет дальше, тем окраска менее яркая). Продолжать развивать способность детей узнавать при любой освещенности предмет по его окраске. Предлагать локализовывать цвет или его оттенок в предмете (например, кленовый лист) и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Учить узнавать и называть трапецию, соотносить с другими четырехугольниками, показать ее отличие от пятиугольника и треугольника.

Развивать способность в предметах большого пространства различать составные формы (круг, овал, треугольник, прямоугольник, цилиндр, куб). Учить видоизменять геометрические фигуры, составляя их из разных фигур, конфигурацию предмета путем составления ее из простых форм. Повышать зрительную способность при различении треугольников разной конфигурации (уменьшать различия в отличительных признаках). Продолжать развивать способность различать однородные предметы по различиям в конфигурации частей.

Учить дополнять знакомую форму недостающей частью, узнавать предмет в неполном предметно-силуэтном изображении (пересечение

контуров), учить целостно прослеживать контур предметов сложной конфигурации.

Продолжать учить соотносить и подбирать предметы по величине на глаз, определять размер предметов в зависимости от удаленности, отражать эти знания в практической деятельности. Развивать способность локализовывать предмет заданной величины из множества предметов. Учить отражать величину натуральных объектов условно, соблюдая пропорциональные отношения между ними. Учить анализировать пространственные отношения в группе предметов (6-7), выделяя пространственное положение каждого из них относительно другого. Продолжать учить отражению пространственных отношений натуральных объектов в схеме. Учить по схеме располагать объекты (чтение схемы осязательно-зрительным способом).

Развивать тонкую зрительную дифференциацию расстояний между 4-5 предметами (постепенно уменьшать разницу) в малом и большом пространствах, расположенными в одном (двух) направлении(ях) и между предметами, расположенными в разных направлениях (без уменьшения разницы). Учить определять удаленность предмета в большом пространстве по способности различать его окраску, форму, размер. Продолжать упражнять детей в узнавании предметов на большом расстоянии с уточнением признака, по которому узнавал.

Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать внешний облик предмета по плану. Продолжать учить составлять описательные загадки о воспринимаемом предмете.

При рассматривании и описании сюжетной картины предлагать придерживаться плана (по вопросам педагога); целостно описывать облик персонажей картины, учить на основе воспринятого давать характеристику их эмоционального состояния, социальной принадлежности; определять и описывать время происходящих событий (предлагать воспринимать и описывать одни и те же события в разные временные отрезки и видеть при этом изменения в изображении). Развивать способность различать изображенные мелкие предметы. Учить отражать изобразительные признаки глубины пространства, показывать линейную перспективу, учить соотносить натуральную величину объекта с величиной его изображения

(в сравнении с величиной других объектов). Показать детям, что объекты, находящиеся очень далеко, изображаются нечетко, учить их опознавать в процессе восприятия. Обогащать опыт рассматривания иллюстраций.

Продолжать развивать у детей способность видеть в предметах большого пространства составные части и формы и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Предлагать локализовать пятиугольник, трапецию в заданном пространственном положении. Продолжать учить составлять сложную конфигурацию объекта из простых форм. Продолжать формировать социальные эталоны. Повышать дифференцированность восприятия, экспрессивность пантомимического выражения знакомых эмоций. Формировать представления об экспрессии: эмоции интереса, удивления, спокойствия и др. Обогащать опыт осмысления эмоционального состояния персонажей сюжетных изображений на основе детализированного и целостного восприятия пантомимики.

Продолжать уточнять, расширять и обогащать предметные представления (по лексическим темам). Обогащать умения детального рассматривания предметов (и их изображений) познания. Совершенствовать осмысленность восприятия деталей (определять их смысловую нагрузку для целого). Развивать константность восприятия, расширяя ряд вариативности образов памяти об объектах окружающей действительности. Обогащать опыт сличения и идентификации образов при отражении цветного, контурного, силуэтного изображений объекта. Обогащать опыт различения и узнавания контурного изображения объекта в условиях зашумленности фона. Продолжать расширять объем и скорость восприятия при выборе предметных картинок из ряда.

Формировать образы букв (печатный вариант) и цифр. Развивать ориентировочную, регулирующую и контролирующие функции в процессе анализа их элементов и воспроизведения (печатания) в разных величинах на плоскости без и с ограничением линиями протяженности. Знакомить с линейными и клеточными полями, учить их анализу, обогащать умения проводить линии в заданном направлении и заданной протяженности. Развивать рукописные движения: обогащать умения и

опыт копирования и воспроизведения отдельных элементов прописных букв.

Развивать движения глаз, обеспечивающих отражение метрических характеристик предмета. Совершенствовать действия заданного прослеживания. Формировать умения (действия) практического изменения протяженности: длины, высоты, ширины и др. Развивать глазомерные действия. Развивать тонкую моторику и координацию рук:

- повышать ритмичность движений;

- совершенствовать способность синхронно переключаться на новое положение рук, пальцев с одного движения на другое;

- повышать точность, дифференцированность движений пальцев.

Совершенствовать динамическую организацию двигательного акта.

Способствовать расширению зрительного поля, с которого начинается прослеживание. Обогащать опыт выполнения прослеживающих движений глаз в разных глубинных зонах и плоскостях пространства. Способствовать развитию плавного слежения и от произвольной регуляции прослеживания. Совершенствовать формообразующие движения. Расширять вариативность сенсорного эталона «форма». Обогащать опыт локализации, различения, идентификации и узнавания треугольников, четырехугольников, овалов разной протяженности. Обогащать опыт копирования путем обведения контура. Совершенствовать технику выполнения графических заданий: добиваться проведения без наклонных относительно вертикальной оси линий, предупреждать проведение двойных, прерывистых линий, проявление дрожания. Развивать мышечную выносливость в выполнении графических заданий.

Формировать умение копирования:

- узнай и назови фигуру, которую предстоит копировать;

- выдели (покажи и (или) назови) каждый элемент;

- определи элемент, с которого начнешь копирование формы и последовательность копирования;

- определи пространственное положение элемента относительно других и оцени протяженность относительно целого;

- приступай к копированию.

Совершенствовать точность копирования. Постоянно совершенствовать «чувство линии», умение отличать правильную окружность от неправильной, прямой угол от тупого, слегка изогнутую линию от прямой, выделять волнообразную, зигзагообразную линии. Обогащать опыт «чтения» линий сложной конфигурации, включающей элементы прямой, ломаной, волнистой, зигзагообразной (с вариативностью).

Развивать наблюдательность и чувство нового. Систематически обогащать опыт восприятия вновь привнесенных объектов в знакомую предметно-пространственную среду. Развивать и совершенствовать умения и навыки пространственной ориентировки «от себя», «от другого человека», по поверхности. Развивать способность к тонкой дифференцировке пространственных отношений. Совершенствовать ориентировочно-поисковые умения и действия.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных культурных практик;

Образовательная деятельность решается в рамках конкретных задач с учётом специфики группы:

Для детей старшего и подготовительного возраста:

Содействовать становлению ценностных ориентаций:

Приобщать детей к общечеловеческим ценностям. Приучать уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых людей.

Формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения.

На материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда; вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду.

Формировать основы морального сознания, знакомя детей с понятиями о добре и зле.

Раскрывать смысл ситуаций морального выбора и его последствий для самого человека и для тех, с кем этот выбор сделан.

Начинать закладывать предпосылки критической моральной самооценки.

Воспитывать чувство патриотизма, любви и уважения к своей стране – России.

Воспитывать любовь и уважение к малой родине. Знакомить с понятиями «Моя страна», «Мой город», «Мой край».

Воспитывать любовь к родной природе, высказывать восхищение её красотой. Рассказывать о природных богатствах, уникальных объектах природы.

Формировать уважение к родной культуре и гордость за неё. Приобщать к достижениям отечественной культуры (искусства, науки, техники), ставшим вкладом в мировую культуру.

Знакомить с произведениями народного и декоративно-прикладного изобразительного искусства: народной музыкой, песней, танцем, костюмом.

Дать детям представление о государстве, в котором они живут, о названии государства, его символике, территории и расположении, об устройстве государства, о столице России – Москве.

Дать детям представление о своём городе, крае, природе, культуре родного края, достопримечательностях, достижениях людей.

Формировать ценность процветания и безопасности родины. Рассказывать о российской армии, истории подвига и побед.

Воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам.

Давать представление о культуре, отличающейся от родной. Обращать внимание на различия и сходство ценностей культур разных народов.

Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.

Постепенно формировать у детей ощущение своей возрастающей взрослости и компетентности через организацию ситуаций меж возрастного взаимодействия в рамках детского сада: помощь малышам и их педагогам.

Продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях. Отмечать и публично поддерживать успехи детей. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

Содействовать становлению социально ценностных взаимоотношений: формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;

Предотвратить негативное поведение, обеспечивать каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников; способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила;

Формировать представления о положительных и отрицательных поступках и их носителях;

Формировать соответствующее отношение к носителям одобряемых и осуждаемых поступках;

Формировать представление и отношение к себе;

Вносить в образ Я ребенка представление о наличии у него положительных моральных качеств;

Формировать у детей самоуважение;

Формировать способность принимать критику взрослых и сверстников.

Побуждать детей находить положительные черты в каждом члене группы.

Организовывать опыт поочередного выполнения функций ведущего и ведомого в совместной игровой и продуктивной деятельности.

Организовывать опыт согласованных действий в совместной деятельности двух-трёх детей.

Поощрять самостоятельное использование нормативных способов разрешения конфликтов.

Организовывать поочередное выполнение детьми функций блюстителя игровых и бытовых правил.

Моделировать подобные поступки в коротких рассказах и драматизациях о сверстниках, не являющихся членами группы.

Сочинять и рассказывать истории, в которых ребенок совершает правильные моральные поступки, делает правильный выбор.

Обеспечивать детям возможность руководить в игре действиями воспитателя.

Укреплять доверие и привязанность к взрослому, реализуя потребность ребенка во вне ситуативно-личностном общении.

Находить свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует: о мире человеческих взаимоотношениях, о представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут.

Внимательно и заинтересованно выслушивать каждого ребенка, уточняя его позицию и взгляды. Не спешить с педагогической корректировкой жизненных планов ребенка.

По приглашению детей участвовать в организуемых ими играх на тех ролях, которые предложат дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль.

Создавать в группе положительный микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям, выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребенку. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. Рассказывать детям события из жизни педагога, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями.

Формировать отношение к окружающему миру; укреплять познавательное отношение к миру; закладывать основы безопасного и заботливого отношения к окружающему миру.

Создавать условия для самостоятельной познавательной активности.

Использовать для развития познавательного интереса и закрепления представлений о мире эксперименты, опыты, исследования, познавательные забавы, познавательные игры, вечера, досуги, праздники.

Создавать и пополнять развивающую среду.

Знакомить с различными источниками получения информации (книги, фильмы, микроскоп, познавательные рассказы, фотографии, исследования, посещение музеев, выставок, экскурсии, детские научные чтения).

Закладывать основы экологической этики; разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле.

Формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира, результатам человеческой деятельности и изобретений. Воспитывать чувство ответственности за судьбу планеты.

Активизировать посильную деятельность по охране окружающей среды.

Познакомить детей с правами ребенка, создавать ситуации для практики соблюдения прав, уважения к правам других людей. Дать представления об обязанностях взрослых и детей.

Продолжать формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Расширять начальные представления о правилах безопасного поведения, закреплять осторожность в быту, на природе, на улице.

Все формы и методы социализации, содержание труда и игры, традиций, методы морального воспитания заимствованы из основной части программы для адаптации детей коррекционных групп среди сверстников в детском саду и за его пределами.

Продолжать формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Развивать самоконтроль при выполнении правил гигиены. Рассказывать о строении и работе важнейших органов и систем организма. Знакомить с правилами личной безопасности в быту и различных жизненных ситуациях. Учит предвидеть простейшие последствия собственных действий. Закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих. Расширять представления о правилах безопасного поведения в быту, на природе, на улице. Передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, формировать осознанное выполнение требований безопасности, закреплять проявление осторожности и осмотрительности.

- по образовательной области «Познавательное развитие»;

Основные темы по развитию элементарных математических представлений: «Количество и счёт». «Величина». «Форма», «Ориентировка в пространстве и времени». В содержание работы входит формирование взаимосвязанных элементарных математических представлений о количестве и числе, о величине и форме предметов, о положении предметов в пространстве, о времени, а также усвоение способов количественного сопоставления – установление взаимно однозначного соответствия, сравнения результатов счёта и измерения. Особые сложности в связи со зрительной недостаточностью возникают у детей с нарушением зрения при овладении счётом последовательного ряда элементов множества, выполнении действий наложения и приложения элементов одного множества к элементам другого при сравнении количества. Значительные трудности испытывают дети с нарушением зрения в зрительно-пространственной ориентации, что приводит к обеднённости информации о пространстве. Поэтому очень важно вести работу по обогащению, расширению чувственного опыта детей, что позволит избежать появления вербализма математических представлений. Начиная с первого года обучения следует учить детей видеть и понимать реальные предметы в их взаимосвязи и пространственных отношениях. Учит видеть в реальных предметах сенсорные эталоны формы, величины. Пространства: круг, квадрат. Овал, треугольник, прямоугольник - сенсорные эталоны плоскостных предметов. Куб, шар, эллипсоид, цилиндр, параллелепипед, конус – сенсорные эталоны объёмных тел. Формировать эти представления следует по принципу нарастающей сложности от 1 до 3 сенсорных эталонов до усвоения более полного набора этих эталонов.

Выделение количественных отношений на первом году обучения происходит без пересчёта, на основе установления поэлементного соответствия между различными множествами. Сопоставление количества, величины и формы дети осуществляют путём накладывания друг на друга или прикладывания элементов.

На втором году закрепляется элементарное сравнение множеств, но уже с выделением количества, начинается обучение измерению величин с помощью условной мерки. Всё это становится основой формирования полноценного восприятия понятий о числе и счёте.

При формировании навыков счёта важно добиться понимания того, что числительное относится ко всей группе предметов, а не к последнему из них, что общее количество предметов не зависит от размера, формы, цвета, расстояния между предметами.

Основой для ознакомления с длиной служит непосредственное сравнение предметов по их размерам. Давая представление об измерении длины, необходимо познакомить детей с условными мерками, в качестве которых могут быть полоски бумаги, палочки, карандаши, линейка и др. При этом надо обратить внимание на выработку умений выполнять такие сложные для детей с нарушением зрения операции, как приложения и наложения.

В непосредственной образовательной деятельности необходимо уделять внимание развитию зрительного восприятия, зрительно-пространственной ориентации и формированию чувственно-практического опыта детей за счёт активного включения сохранных анализаторов и речи. Арифметические задачи решать с опорой на практические действия с реальными предметами или их изображениями. После ознакомления с цифрами и знаками – записывать решение задач в виде примера.

Решаются следующие задачи:

5-6 лет

Формировать понятия о количестве и счёте.

Развивать представления о числах до 10 на основе действий с предметами и измерений с помощью условной мерки. Упражнять в счёте в пределах 10, опираясь на счёт реальных предметов и объектов, сравнивать последовательные числа в пределах 10. Дать представление о способах уравнивания множеств (5 больше 4, если к 4 добавить 1, то будет 5; поровну, столько же...)

Упражнять в сравнении результатов количественного и порядкового счёта. Учить понимать соответственно вопросы: Сколько? Который?

Формировать умение различать и называть цифры от 0 до 9. Формировать представление о независимости результата счёта от величины пересчитываемых предметов, их пространственного расположения, направления счёта (слева направо или справа налево).

Продолжать знакомить детей сообразованием числового ряда в пределах 10 путём пересчитывания по единице. Подводить детей к пониманию состава числа из единиц и из групп. Например, чтобы получилось число 5,

можно отсчитать 5 палочек по одной или объединить две группы палочек по 2 и три палочки. Познакомить со знаками + и -; =;

Упражнять в умении фиксировать процесс счёта с помощью разрезных цифр и знаков.

Использовать при счёте реальных предметов различные анализаторы: зрительный, слуховой, тактильный, двигательный.

Расширять понятия «Величина»

Упражнять в умении сравнивать протяжённость предметов (длину, ширину, высоту), объёмы, занимаемые жидкостями и сыпучими веществами.

Учить выделять часть предмета, равную условной мерке, сравнивать две длины наложением, приложением и способом сравнения результатов измерения с помощью условной мерки.

Расширять представления о формах предметов.

Формировать умения видеть формы геометрических фигур в окружающих предметах (мяч- шар; тарелка – круг, крышка стола – прямоугольник и т.п.) Дать представление о четырёхугольнике и его элементах: четыре угла, четыре стороны.

Учить строить из палочек четырёхугольник (квадрат, прямоугольник), вырезать по контуру, обводить по шаблону, упражнять в классификации.

Продолжать обучать ориентировке в пространстве и времени.

Учить определять своё местоположение в пространстве.

Упражнять в умении характеризовать словом положение того или иного предмета по отношению к другому, выполнять действия в соответствии с игровой инструкций или просьбой взрослого по ориентировке в пространстве.

Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги: выделять правую (левую) стороны, середину листа бумаги, верхний правый (левый) угол, нижний правый(левый) угол.

Дать первичное представление о неделе: в неделе 7 дней, дни называются по-разному...

Учить определять: какой день недели был вчера, какой наступит сегодня, какой будет завтра.

Формировать у детей первоначальное представление о возрасте: познакомить со смысловым содержанием вопроса «Сколько тебе лет».

Расширять представления детей об окружающем.

Учить называть окружающие предметы и материалы, их разнообразные качества (форма, цвет, вкус, запах). Учить ориентироваться в многообразии предметов одного вида (платья разного цвета, фасона, размера, материала), совершенствовать умение группировать предметы по признакам (назначение, строение и др.) путём сравнения пар и групп предметов разных видов. Учить делать обобщения (одежда, обувь, мебель, игрушки и т.д.), дифференцировать предметы внутри одного рода (посуда чайная, столовая, кухонная). Знакомить с материалами, орудиями, инструментами, необходимыми для работы взрослых, электроприборами (электромясорубка, картофелечистка, стиральная машина, пылесос и др.), которые облегчают труд человека, ускоряют трудовой процесс и получение результата.

Учить уходу за предметами, игрушками, пособиями, использовать их по назначению. Учить пользоваться предметами быта.

Дать представление о труде взрослых: повара, прачки, продавца, хлебороба, водителя. Правильно называть их основные действия, последовательность трудовых операций.

Формировать представления о некоторых общественных учреждениях (детский сад, кинотеатр, почта, магазин, школа и др.). Называть и понимать их назначение. Учить соответствующему поведению в общественных местах.

Формировать представление о родном городе, об улице, на которой расположен детский сад. Формировать представление о том, что наша страна очень большая. Самый большой и главный город – Москва. Учить ориентироваться в ближайшем окружении. Расширять представление о видах транспорта, о назначении транспортных средств, научить называть разные виды транспортных средств: бортовая, грузовая машины, самосвал, автобус, троллейбус, трамвай, самолёт, вертолёт, теплоход, катер, поезд. Учить группировать транспортные средства по назначению. Обогащать представления детей о строении грузовой машины (двигатель, кабина для водителя, кузов, колёса). Учить детей различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение красного, жёлтого и зелёного сигнала светофора, их роль для продвижения машин и пешеходов. Упражнять в переходе через улицу.

Расширять представления детей о нём самом и окружающих людях.

Формировать умение называть свою фамилию, имя, отчество, составлять свой словесный портрет: лицо, волосы, глаза, рост, мимика. Учить понимать мимику и жесты. Учить оценивать эмоциональное состояние человека (радость, горе, страх, стыд, злость и т.д.) Упражнять в мимических и жестовых формах общения. Учить детей правильной осанке во время ходьбы, за столом и т.д. Формировать представление о возможностях детского организма. Знать правила поведения, ухода за телом, развивать интерес к здоровому образу жизни. Дать детям представление о возможностях их зрения, учить пользоваться зрительной ориентацией в соответствии со зрительными возможностями. Дать детям понятия о замене зрительной информации слуховой при ориентации в большом пространстве, когда дети не могут увидеть движущиеся объекты (детей, людей, животных, транспорт), но могут услышать, как они двигаются. Развивать поли сенсорные, бисенсорные способности детей с нарушением зрения.

Расширять предметные представления.

Учить обследованию предметов с использованием всех сенсорных функций (зрения, слуха, обоняния, вкуса, осязания). Учить описывать основные признаки предмета, знать его назначение, правила использования, хранения.

Продолжать учить детей правильно называть существенные признаки и особенности окружающих предметов, понимать связь между назначением, строением, материалом, из которого сделаны предметы.

В процессе знакомства с явлениями общественной жизни обогащать знания детей о предметах, их существенных признаках, учить группировать, обобщать по этим признакам предметы (продукты, мебель, инструменты), понимать значение обобщающих слов. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края. Учить любоваться

растениями, животными, красотой окружающей природы. Учить детей правильно вести себя в природе, бережно относиться к растениям и животным.

Расширять представления о предметах быта, техники, учить ими пользоваться, иметь представление о безопасном пользовании бытовой техники.

Дать детям представление о некоторых видах труда рабочих и тружеников сельского хозяйства. Формировать представления о некоторых учреждениях культурно-бытового обслуживания населения (ателье, магазин, почта, больница, библиотека), их назначении. Приобщать детей к помощи взрослым в детском саду и дома, помогать больным детям, старикам. Включать детей в работу взрослых, учить уважать результаты труда.

Дать представление о многообразии специального транспорта, его оборудовании механизмами и устройствами для выполнения определённого вида работ (пожарная, снегоуборочная, поливочная). Научить группировать, сравнивать разные виды транспорта (наземный, водный, воздушный) по назначению (пассажирский, грузовой, специальный), учить понимать зависимость назначения транспорта от характера груза. Учить правилам дорожного движения. Уточнить знания детей о разделении проезжей части осевой линией, дорожных знаках (пешеходный перекрёсток, телефон, место стоянки, пункт медицинской помощи). Упражнять детей в соблюдении правил движения пешеходов на улицах. Развивать ориентировку на улице с использованием сохранённых анализаторов и зрения.

Учить намечать очертания будущей постройки. Создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий: улица города, зоопарк. Закреплять умение складывать бумагу пополам, делить квадратный лист бумаги на 16 равных частей. Обучать конструированию из готовых форм.

Учить выделять зависимость конструкции от её практического назначения, создавать постройки в соответствии с определёнными условиями (комната для кукол по рисунку-образцу, мост по образцу). Формировать умение складывать квадрат по диагонали. Знакомить со свойствами поролона. Учить детей делать несложные игрушки: вырезать по трафарету круг, куклу и др.

6-7 лет

Закреплять навыки присчитывания предметов, составляющих данное множество, отсчитывания предметов в соответствии с указанным числом. Показать, что результат счёта (число) не зависит от размера пересчитываемых предметов, от расстояния между ними, от формы предметов, их расположения, направления счёта.

Учить использовать цифры (0-9) для обозначения чисел до 10. Продолжать учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 10(20), начиная с любого числа. Упражнять в названии последующего и предыдущего числа для каждого из чисел в пределах 10(20).

Учить понимать отношения между числами натурального ряда: больше, меньше, равно, больше на, меньше на. Знакомить детей с составом чисел в пределах 10.

Продолжать учить различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы: Сколько? Который? Какой по счёту?

Упражнять в измерении длины, ширины, высоты окружающих предметов с помощью условных мер. Показать зависимость числа (результата счёта) от мерки: чем меньше мерка, тем больше число и наоборот. Учить объединять два множества предметов в одно и обозначать составляющие и результат цифрами, знаками отношений: плюс, равно.

Учить решать и составлять простые арифметические задачи на сложение и вычитание, обыгрывать условие и решение задач с помощью предметов (кубиков, палочек), иллюстрировать задачи с помощью рисунков; записывать решение задач с помощью разрезных цифр и знаков плюс, минус, равно.

Учить детей делить предметы на 2 и 4 равные части и называть их: одна вторая (половина), одна четвёртая (четверть). На наглядном материале формировать представление о том, что целое больше части, а часть меньше целого.

Учить сравнивать по величине два предмета и несколько предметов, отличающихся одним или несколькими параметрами: больше, меньше, таких же размеров, длиннее, короче, такой же длины, шире, уже, такой же ширины, выше, ниже, равные по высоте, толще, тоньше, равные по толщине.

Учить использовать для сравнения протяжённости (длина, ширина, высота) способы наложения и измерения с помощью условных мерок (полосок бумаги, палочек).

Измерять расстояние шагами. Показать практическую ценность измерения (измерить протяжённость стены, шкафа и т.д.)

Продолжать учить измерять объёмы жидкости и сыпучих веществ (с помощью пластмассовых кружек, стаканов и т.п.)

Продолжать учить детей называть и дифференцировать плоские и объёмные фигуры: куб, шар, эллипсид, прямоугольник, параллелепипед, цилиндр, конус. Учить детей группировать по форме плоские и объёмные геометрические фигуры, соотносить объёмные фигуры и предметы с их изображением на плоскости. Познакомить детей на примере треугольника и четырёхугольника с элементами многогранника: стороны, углы, вершины. Учить расчленять треугольники, квадраты и другие четырёхугольники на треугольники и конструировать из одних фигур другие.

Учить располагать предметы на плоскости: посередине, слева, справа, друг за другом, рядом, около, под, над, перед, между, левее, правее.

Формировать понятия: левый верхний угол, левый нижний угол, правый верхний угол, правый нижний угол. Использовать пространственный понятия при ориентировке детей на листе бумаги. Учить определять положение предметов в пространстве (в игровой комнате, в спальне): справа, слева, посередине, около, рядом, между, за, перед, спереди, сзади, вверху, внизу, выше, ниже, дальше, ближе, внутри, снаружи.

Учить понимать и называть направление движения в пространстве и соотносить его с изображением на листе (на схеме, на рисунке).

Учить детей ориентироваться в различных отрезках времени: сутки, день, час, минутка. Познакомить с часами, формировать представление о времени продолжительностью в час.

Продолжать знакомить с названиями дней недели и их последовательностью.

Совершенствовать представление детей о времени года и месяцах, их количестве, названии, последовательности.

Учить обследовать предметы с использованием всех сенсорных функций (зрения, слуха, обоняния, вкуса, осязания). Учить описывать основные признаки предмета, знать его назначение, правилами пользования и хранения. Продолжать учить детей правильно называть существенные признаки и особенности окружающих предметов: понимать связь между назначением, строением, материалом, из которого сделаны предметы. В процессе знакомства с явлениями общественной жизни обогащать знания о предметах, их существенных признаках, учить группировать, обобщать по этим признакам предметы (продукты, мебель, инструменты), понимать значение обобщающих слов. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края. Учить любоваться растениями, животными, красотой окружающей природы. Учить детей правильно вести себя в природе: не загрязнять мест отдыха, не ломать деревьев и кустов, не рвать растения, бережно относиться к животным. Знать предметы быта, техники и уметь ими пользоваться.

Развивать интерес к труду взрослых, познакомить с разными профессиями в промышленности и сельском хозяйстве. Формировать представление о содержании труда, названиях профессий, цели работы, материалах, оборудовании, орудиях труда и инструментах, трудовых действиях и их последовательности, результатах труда и его значении. Наблюдать добросовестное отношение взрослых к своей работе, к качеству выпускаемой продукции, взаимосвязь и взаимопомощь людей в труде. Обогащать представления о труде по управлению транспортом, безопасности движения.

Формировать представления о некоторых учреждениях культуры.

Воспитывать уважение к труду взрослых.

Дать представление о многообразии специального транспорта, его оборудования механизмами и устройствами для выполнения определённого вида работ (пожарная, снегоочистительная, поливочная).

Научить группировать, сравнивать разные виды транспорта (наземный, водный, воздушный) по назначению (пассажирский, грузовой, специальный), учить принимать зависимость назначения транспорта от характера груза. Учить правилам дорожного движения. Уточнить знания детей о разделении проезжей части осевой линией, дорожных знаках.

Упражнять в соблюдении правил дорожного движения, развивать ориентировку на улице.

Продолжать формировать знания о России, знакомить с государственными символами России (герб, флаг, гимн). Расширять представления о Москве.

Закреплять и расширять знания своего города. Познакомить с некоторыми фактами жизни и творчества знаменитых людей (А.С.Пушкина, П.И.Чайковского и др.) Знакомить с произведениями национального искусства (хохломыской росписью, дымкой, русскими кружевами).

Знакомить с русскими народными песнями, сказками, пословицами.

Знать особенности местных природных условий жизни.

Дать представление о труде писателя.

Формировать представление о человеческом облике: мимике, жестах, походке, осанке, голосе, речи, проявлениях эмоций.

Обучать детей формам общения вербального и невербального характера.

Понимать положительные и отрицательные стороны в поведении

окружающих людей (доброжелательность, заботливость, внимательность, дисциплинированность и другие проявления). Учить пользоваться неполноценным зрением, свободно ориентироваться.

В конструировании учить строить по образцу или описанию (мост через широкую и узкую реку, мост для пешеходов, мост для транспорта), по рисунку – образцу (многоэтажное здание), по плану-схеме (улица города, площадь). Учить детей делать постройку по фотографии (улица, многоэтажный дом с двумя подъездами), по описанию (детский сад), по плану-схеме (комната для кукол). Учить сооружать из пластмассового конструктора знакомые постройки, сооружать коллективные постройки (улицы, стадионы, площадь, аэродром).

- по образовательной области «Речевое развитие»;

Содержание образовательной деятельности по развитию речи определяется следующими задачами:

Старший возраст

Воспитывать звуковую культуру речи.

Совершенствовать речевой слух, закреплять навыки чёткой, правильной и выразительной речи. Учить дифференцировать звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ш, с-ш, з-ж. ц-ч, л-р, различать свистящие, шипящие, сонорные, твёрдые и мягкие звуки в словах и предложениях. Отрабатывать дикцию (четкости и внятности), силу голоса (говорить шёпотом, вполголоса, громко), темп речи (медленно, умеренно, быстро). Продолжать обучать использованию вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией.

Совершенствовать речевой слух.

Расширять словарный запас.

Пополнять словарный запас названиями предметов и явлений, качеств, действий, признаков.

Обогащать словарь детей существительными, названиями машин, растений, фруктов, овощей, животных и их детёнышей, глаголами (моет, вытирает, готовит, стирает, гладит, лечит, возит), прилагательными, обозначающими цвет, вкус, качества предметов, наречиями (вчера, сегодня, завтра, послезавтра, близко, далеко, низко, высоко)

Учить сопоставлять предметы и явления во времени и пространстве, подбирать слова близкие и противоположные по смыслу. (большой дом, громадный дом, старый дом, новый). Учить понимать значение многозначных слов (молния, лист, лить, плыть, полный, тяжёлый).

Учить использовать разные слова для обозначения одних и тех же объектов (заяц-зайчик – зайнышка), образовывать слова – названия профессий, догадываться о смысле незнакомых слов (ворчун, весельчак)

Учить находить в контексте родственные слова (В саду растут жёлтые цветы). «Трава осенью начинает желтеть»).

Продолжать работу над смысловым значением слов (почему шапку называют ушанкой).

Формировать грамматический строй речи.

Упражнять в правильном употреблении множественного числа существительных, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, употреблять глаголы прошедшего и будущего времени. Учить образовывать отдельные формы слов, правильно употреблять предлоги. Образовывать названия животных и детёнышей в единственном и множественном числе.

Учить согласовывать прилагательные и существительные среднего рода, трудные формы глаголов в повелительном наклонении (пойди, ляг). Учить правильно образовывать существительные с уменьшительными и ласкательными суффиксами, различать смысловые оттенки глаголов (бежал, забежал, побежал). Прилагательных (умный – умный, плохой-плохонький) и употреблять их в речи. Продолжить работу над пропедевтической подготовкой детей. Дать представление, что речь состоит из предложений, предложения из слов, слова из слогов и звуков, т.е. начать подготовку к обучению грамоте.

Формировать представления о слове, об отличии слова от звука.

Познакомить с термином «предложение», учить членить предложение, составлять предложение из слов. Правильно использовать термины: слово, звук, гласный звук, твёрдый согласный звук, мягкий согласный звук.

Называть слова с заданным звуком. Производить звуковой анализ слов.

Делить слова на слоги, а слоги на звуки.

Развивать связную речь. Учить связно, последовательно и выразительно передавать небольшой текст без помощи взрослого.

Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке описательного и повествовательного характера с указанием места и времени действия, события.

Учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок, определять последовательность действий и событий, придумывать название к рассказу.

Учить составлять рассказ или сказку об игрушке, соблюдать композицию и выразительность текста, составлять рассказы из собственного опыта (описательные, повествовательные, комбинированные).

Учить детей вести диалог, воспроизводить содержание рассказов и сказок, самостоятельно их составлять.

Подготовительная группа

Совершенствовать звуковую культуру речи.

Закреплять правильное произношение звуков. Упражнять в дифференциации звуков на слух и правильном произношении свистящих, шипящих, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных.

Укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппарат. Обучать литературному языку. Учить чётко и внятно произносить слова и фразы, менять силу и высоту голоса, темп и ритм речи в соответствии со смысловым содержанием.

Развивать умение производить звуковой анализ слов.

Учить выделять в слове определённые звуки, слоги, ударение, работать со схемами слова и предложения.

Совершенствовать дикцию, голосовой аппарат.

Развивать чувство ритма, рифмы, закреплять интонационную выразительность.

Пополнять словарь детей синонимами и антонимами. Развивать интерес к слову. Обогащать словарь точными названиями качеств, употреблять обобщающие слова, слова с переносным смыслом.

Учить замечать лексические ошибки и исправлять их.

Соблюдать нормы литературного языка, из синонимического ряда правильно подбирать подходящее слово., развивать понимание переносного значения слов, работать над уточнением понимания слов, расширять представления о многозначных словах и их употреблении.

Формировать грамматический строй речи, морфологическую и синтаксическую сторону детской речи. Активизировать речь в разных формах общения. Упражнять в образовании существительных, прилагательных, глаголов. Учить образовывать слова, обозначающие профессии, родственные слова, знакомить с некоторыми нормами образования различных слов.

Развивать связную речь: диалогическую и монологическую. Учить средствам речевой выразительности в связной речи, умением пользоваться мимикой, жестами, интонацией.

Учить строить точное и выразительное высказывание.

Закреплять элементарное умение анализировать, описывать, составлять высказывание, рассказ, текст, сказку, рифмовку, развивать навыки рассказывания.

Обучать грамоте.

Учить соотносить буквы и звуки, использовать схематическое и символическое обозначение слогов и звуков. (гласный – красный, согласный твёрдый – синий, мягкий – зелёный). Закреплять умение проводить звуковой анализ слова, устанавливать последовательность звуков в слове, давать качественную характеристику звуков. Учить делить слова на слоги, предложения делить на слова. Проводить звукобуквенный анализ, поддерживать первые навыки слогового чтения.

Развитие речи через чтение художественной литературы

Закреплять навыки слушания, чтения наизусть сказок, рассказов, стихотворений. Учить понимать смысл стихотворений и сказок. Учить оценивать поступки героев, отвечать на вопросы, связанные с содержанием литературного произведения.

Формировать интерес к книге и художественной литературе.

Ежедневно читать детям; рассматривать книги, иллюстрации; вести беседы о прочитанном (что понравилось; кто вызывает симпатию; самый интересный момент; мотивация книги и пр.).

Дополнять перечень литературных произведений на основе творчества писателей и поэтов Тверской области

Список литературы указан в основной программе, подходы в организации чтения те же.

Содержание работы по коррекции нарушения речи

Нарушения у детей с недостатками речи своеобразны по выраженности, симптоматике и структуре. Вместе со зрительными дефектами они определяют неподготовленность детей с нарушением зрения к школе. Поэтому в процессе дошкольного обучения и воспитания необходима определённая коррекционная работа по результатам обследования детей. Работа проводится индивидуально или по подгруппам с учётом уровня

речевого развития, нарушений внимания, памяти, быстроты истощаемости нервной системы, дефекта зрения. С детьми в возрасте 3-4 лет работа выстраивается только индивидуальная, в возрасте 4-5 и 5-6 лет – используется и индивидуальный и подгрупповой подход. При выборе дидактического материала учитывается его величина и интенсивность окраски. Используются рельефные картинки, большое количество предметов и игрушек одного типа, по возможности используются предметы из реального мира: свежие овощи, фрукты, ягоды или макеты, муляжи. Для детей с нарушением зрения характерны двигательные расстройства. Их устранению содействует применение игр с речевым материалом и движениями, хороводом. Для профилактики зрительного утомления и предупреждения прогрессирования глазных болезней чередуются периоды зрительного восприятия на близком и на дальнем расстоянии от глаз. Коррекционную работу могут проводить тифлопедагог и логопед при наличии ставок в детском саду, воспитатель под руководством специалиста организует индивидуальную и подгрупповую коррекционную работу на основе игровой деятельности.

Фольклорные и литературные произведения для старших групп

Н.Абрамцева «Сказки для добрых сердец»; Я.Аким «Девочка и лев»; И.Акимовский «Жил-был медведь», «Жил-был ёжик», «Жила-была лисица». «Чем кролик на зайца не похож»; Т.Александрова «Домовёнок Кузька». Сказки старой тряпичной куклы»; С.Алексеев .100 рассказов из русской истории;

Л.Андреев «Кусака»; В.Бианки. Первая охота. Лесные домишки. Как муравьишка домой спешил. Снежная книга. Красная горка.;

А.Гайдар Горячий камень.; С.Голицын. Про бел горяч-камень.; В.Галявкин Мой бедный папа.; Б.Житков Что я видел. Что бывало. Рассказы для детей.; В.Жуковский Баллады. Спящая красавица. Шарль Перро Спящая красавица. Принцесса-шиповник.; А.С.Пушкин Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.; М.Зощенко Глупая история; С.Иванов «Зимняя девочка»; В.Катаев «Сказки»;

Ю.Коваль «Полинные сказки», «Картофельная собака»; С.Козлов «Правда мы будем всегда?», «Трям», «Здравствуйте!»; Н.Кончаловская «Наша древняя столица», «Деревянные сказки», Т.Крюкова «Алле-оп! Или тайна чёрного ящика»; О.Кургузов «По следам почемучки»; «Про каплю Акву»; Ю.Линник «Лесной театр», «Лесная почта»; Д.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины рассказы», «Серая шейка»; М.Мосвина «Увеличительное стекло»; Н.Носов «Рассказы», «Приключения Незнайки и его друзей»; В.Одоевский «Городок в табакерке»; В.Осева «Рассказы»; Л.Пантелеев

«Карусели»,»Буква «ТЫ»»; Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»,С.Аксаков «Аленький цветочек», «Приключение Одиссея»; М.Пришвин «Лисичкин хлеб»; «Золотойлуг»; А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»,»Сказка о рыбаке и рыбке», немецкая народная сказка в обработке Б.Гримм «Сказка о рыбаке и его жене», Н.Романова «Муравей-краснаяточка», «Ящерица без хвоста»,Русские народные сказки; Г.Сапгир «Приключение железного колпачка»,»Приключение Кубарика и Томатика»,»Весёлаяматематика»; С.Седов «Жил-был король»; Русская народная сказка «Сивка-бурка»; П.Ершов «Конёк-горбунок»» Г.Снегирёв «Тунгуз и верный»,»Удивительные животные»; Т.Собакин «Из переписки с коровой»; К.Станюкович «Максимка»; В.Сутеев «Сказки»; Д.Телевицкая «Спокойнойночи»; Л.Толстой «Рассказы и сказки; Г.Цифтров «Сказки»; «Тайна запечного сверчка: маленькие сказки о детстве Моцарта»; Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р»; «Глупый мальчишка», «Моя первая зоология»; К.Чуковский «Сказки»; Русская народная сказка «Шабарша»; А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»; Е.Шварц «Два брата», «Сказка о потерянном времени».

Произведения поэтов:

Я.Аким, З.Александрова, К.Бальмонт, А.Барто, В.Берестов, Е.Благинина, Т.Белозёров, Т.Бокова, А.Ввеленский, Ю.Владимиров, О.Григорьев, Г.Галина, В.Друк, И.Дементьев, Б.Захаров, Н.Заболоцкий, Л.Квитко, Ю.Коваль, С.Козлов, Ю.Кушак, Р.Кудашева, Г.Лагздынь, Н.Ламм, В.Лукин, А. Майков, И. Мазнин, С.Маршак, С.Михалков, В.Маяковский, С. Махотин, Л. Модзалевский, М. Моравская, Э.Мошковская, В.Орлов, Г.Остер, А.Плещеев, С.Пшеничных, Г.Сапгир, Т.Собакин, Ы.П.Соловьева, В.Степанов, И.Суриков, И. Токмакова, Ю. Тютчев, А.Усачёв, А.Фет, Д.Хармс, С. Черный, К.Чуковский, А.Шишков, М.Яснов

- по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;

Рисование, лепка, аппликация и конструирование – основные виды изобразительной деятельности, посредством которых дети образно отражают окружающую действительность. Изобразительная деятельность имеет важное значение для всестороннего развития и воспитания детей с нарушением зрения, служит важным средством коррекции и компенсации зрительной недостаточности. В процессе изобразительной деятельности

осуществляется работа по формированию у детей реальных образов предметов окружающего мира. Овладение умениями изображать невозможно без целенаправленного развития и других видов восприятия. Для того, чтобы успешно изображать, ребёнку необходимо хорошо представлять предмет или явление. Поэтому на всех этапах обучения детей с нарушением зрения изобразительной деятельности необходимо учить поэтапному обследованию предметов, умению анализировать их основные признаки. Содержание программы направлено, в первую очередь, на овладение детьми сенсорными эталонами различного вида: зрительными, осязательными, двигательными и другими. В связи с этим большое внимание программа уделяет предметному рисованию с натуры. Накопление зрительного опыта у детей с нарушением зрения осуществляется медленнее, поэтому навыки сюжетного рисования активно формируются в 5-7 лет.

Взаимосвязь всех видов непосредственной образовательной деятельности прослеживается в повторе одной и той же темы при организации лепки, аппликации и рисования. Это позволяет конкретизировать зрительный образ, уточнить детали, закреплять изобразительные умения. Так, в процессе лепки дети с нарушением зрения познают видоизменения в положении тел и позы фигур; на занятиях по аппликации силуэтные изображения, составление изображения и частей помогают ребёнку в планировании рисования, облегчают ориентировку на плоскости листа, в чём особенно нуждаются дети с нарушением зрения. С учётом специфичности изображения сюжета в разных возрастных группах дети с нарушением зрения в программе представлены тематические занятия. На всём протяжении обучения идёт уточнение, конкретизация и обобщение предметных представлений, формирование способов обследования. При формировании изобразительных навыков выполнение задания следует организовать индивидуально с учётом возможностей каждого ребенка, его зрения и общего развития. Значительное место занимают задания по формированию пространственной ориентировки в самом процессе изображения, также при отображении пространственных характеристик изображаемых объектов. На отдельных этапах при очень низкой остроте зрения и сложности зрительной ориентации возможно применение шаблонов, трафаретов для обводки при рисовании и аппликации.

Непосредственная образовательная деятельность по художественному творчеству тесно связана с игрой, ознакомлением с окружающим миром и развитием зрительного восприятия, с образовательными областями «Труд» и «Познание». К оценке результатов следует подходить индивидуально, дифференцированно, с учётом состояния зрения детей, уровня общего развития, навыков и умений детей в художественном творчестве.

Задачи:

6-7 лет

Учить передавать в лепке образы хорошо знакомых персонажей (клоун, Машенька, медведь). Учить изображать фигуры, передавать характерные особенности и детали образа. Закреплять разнообразные приёмы лепки, умение закреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих

работ и работ других детей. Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки, передавая характер, используя при этом разнообразные приёмы лепки: лепить полные формы, лепить из целого куска, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др. (дымковская барышня, дымковский конь, всадник на коне и др.); совершенствовать рельефные пластины: наносить глину ровным слоем на доску или картон разной формы, рисовать стекой узор, портрет, накладывать или снимать стекой глину в соответствии с изображением. Закрепить умение передавать пропорции тела человека и животного, относительную величину частей фигуры, изменения их положения при движении. Учить детей изображать в лепке несложную сценку (лыжник, семья на прогулке, девочка кормит птиц, ребёнок с котёнком).

Учить лепить из целого куска глины. Учить передавать образ народной игрушки в лепке (конёк-горбунок). Развивать эстетическое восприятие при знакомстве с произведениями мелкой пластики и декоративного искусства.

Вызвать желание делать красиво (кулон для мамы, бусы для бабушки). Развивать образное представление, воображение.

Продолжать учить передавать в лепке фигуру человека в движении, достигая в позах выразительности (дети в хороводе, космонавты, работа в саду).

Учить лепить небольшие скульптурные группы из 2-3 фигур, передавая пропорциональные соотношения, динамику действия («По щучьему велению», «Три медведя»).

В аппликации учить создавать декоративную композицию из засушенных листьев и цветов.

Учить видеть прекрасное в окружающей природе. Учить детей вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной в двое (клоун, мишка), с помощью трафарета и без него. Учить создавать на фланелеграфе портреты смеющихся и грустных детей, а затем создавать аналогичные аппликации. Учить вырезать по контуру и на глаз силуэтные изображения (лыжник, дети на прогулке), симметричные узоры путём многослойного сложения листа. Обучать составлению композиции по образцу и детскому воображению. Учить вырезать силуэты героев сказок для теневого театра. Создавать аппликации изображений кукол в национальных костюмах, праздничного хоровода, деревьев в цвету, цветов на лугу и др.

В рисовании учить изображать с натуры отдельные предметы, передавая их форму, строение, характерный цвет (осенние листья и цветы, плюшевый медведь, клоун, кукла в национальном костюме, дымковская барышня, дымковский конь, всадник на коне). Изображать предметы и группы предметов, связанных с ним содержанием (осень, Машенька и медведь, сказочный дворец), располагать рисунок в зависимости от размеров и формы листа бумаги.

Учить рисовать портреты, передавая пропорции и формы лиц грустных, весёлых, поющих. Продолжать учить детей рисовать с натуры отдельные объекты, передавая их форму, строение, цвет (кукла, лыжник, сидящий мальчик, девочка с мячом); изображать сюжеты на фланелеграфе и срисовывать их. Анализировать натуру и стремиться правильно её изображать на листе бумаги. Учить выполнять задания, построенные на тональных сочетаниях одного и того же цвета (зимний день, городецкий узор). Учить детей выбирать формат бумаги в соответствии с замыслом,

заполнять весь лист. Иллюстрировать литературные произведения: стихи о зиме, сказки.

Учить составлять узоры из готовых форм, ритмично располагать узоры на разных по форме плоскостях (доска, поздравительная открытка, городецкий конь, поднос). Сочетать крупные и малые формы, используя для смешивания белила и акварель. Подбирать оттенки цвета в натуральных изображениях. Рисовать с натуры и с использованием образца: «Сосульки тают», «Дерево на фоне голубого неба».

Тематическое рисование: «Наш город», «Наш детский сад», украшены к празднику, «Весна», коллективная работа «Сад цветёт», «Участок детского сада», иллюстрации к книжкам – самоделкам, подготовка выставки детских работ.

В творческом конструировании из бумаги учить детей делать выкройки по трафаретам и изготавливать объемные фигуры (корзиночки, коробочки) поделки для подарков (закладки для книг, коврики).

Учить создавать поделки из природных материалов по образцу (люди, животные, птицы).

Учить изготавливать из готовых деталей (коробочки из-под спичек, конфет, сахара) кормушки для птиц, футляры для очков, салфетки для чистки очковых стёкол. Учить создавать постройки и конструкции из пластмассового конструктора по образцу-рисунку.

Организация музыкального развития копирует деятельность в общеразвивающих группах., включая досуги и праздники.

- по образовательной области «Физическое развитие»

Основные задачи для детей в 5-7 лет:

Содействовать полноценному физическому развитию детей. Создавать условия для совершенствования основных физических качеств.

Продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности. Обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений, обучать технике выполнения основных движений. Приобщать детей к ценностям физической культуры.

Приучать детей самостоятельно находить ошибки в выполнении знакомых движений и пути их исправления.

Побуждать к созданию различных вариантов выполнения ранее разученных движений и определять условия их применения.

Формировать умение менять характер движений в зависимости от содержания музыкального произведения. Развивать выразительность двигательных действий. Содействовать общей выносливости. Побуждать применять знания о различных органах и системах для самоконтроля за выполнением упражнений.

Формировать предпосылки здорового образа жизни. Обеспечить безопасность жизнедеятельности. Укреплять здоровье детей, создать условия для сохранения и укрепления зрения. Развивать зрительную реакцию на предметы, формировать способы обследования предметов, способы укрепления зрения. Организовывать рациональный режим дня, обеспечивающий физический и психологический комфорт. Закреплять

потребность в чистоте и аккуратности, продолжать формировать навыки культурного поведения.

Повышать тренированность организма ребенка. Развивать способность удерживать статистические позы и поддерживать правильное положение позвоночника. Обеспечивать систематическую тренировку мелкой мускулатуры и тонких движений рук. Повышать уровень умственной и физической работоспособности.

Продолжать формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Развивать самоконтроль при выполнении правил гигиены. Рассказывать о строении и работе важнейших органов и систем организма. Знакомить с правилами личной безопасности в быту и различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий. Закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих. Расширять представления о правилах безопасного поведения в быту, на природе, на улице. Передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, формировать осознанное выполнение требований безопасности, закреплять проявление осторожности и осмотрительности.

Формы и методы учитывают безопасность организации занятий, более спокойный темп, яркие ориентиры для координации движений. Формы организации как в общеразвивающих группах, включая спортивные досуги, праздники, общесадовские мероприятия. Ориентир в содержании - Физическое воспитание (Л.И.Плаксина, Л.С.Секович).

2.5. Способы поддержки детской инициативы;

Для поддержки детской инициативы используются разные виды проектной, поисковой; исследовательской; практической; экспериментальной;

игровой, творческой деятельности. Предпочтение отдаётся таким методам, как:

наблюдение, познавательный рассказ, диалог, рассматривание, изучение объектов;

эксперимент, опыт, познавательная забава, познавательная игра, поисковая деятельность по страницам книг и энциклопедий, опора на опыт детей, познавательные вопросы, решение проблем и ситуаций, играм на развитие познавательных процессов, логическим задачам, загадкам, практической деятельности. Педагог в роли координатора, партнёра и модератора условий познания должен использовать следующие методы поддержки детской инициативы, активности, самостоятельности, как:

одобрение и похвала;

совместное размышление;

совместное открытие;
проблемный вопрос;
удивление;
совместный поиск и практическая деятельность;
обращение к коллективному и личному опыту ребёнка;
создание условий поиска;
создание условий для выбора занятий по интересам;
поддержание интереса вниманием;
решением конкретных познавательных и творческих задач;
свободная игра и совместное творчество.

Поддержке инициативы служат и **традиции:** ежедневные, еженедельные и ежемесячные традиции.

Ежедневные традиции ДОУ	Еженедельные традиции	Ежемесячные традиции
<p>Доброжелательный прием родителей и каждого ребенка</p> <p>Общее приветствие детей, работа с панно «Моя группа», «Я пришёл», приветствие жителей природного уголка</p> <p>Планирование на день с учетом пожелания детей «Приходи сказка»</p> <p>Гигиеническая разминка</p> <p>Дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика, игры на речевой слух</p> <p>Беседы, подведение итогов 1 пол. дня, работа с календарем природы</p> <p>Гимнастика после сна, тропа здоровья</p> <p>Продуктивная деятельность</p>	<p>«Утро радостных встреч» - понедельник 1-я половина дня</p> <p>«Сладкий вечер» - среда 2-я половина дня</p> <p>«Математическая игротека» - четверг 2-я половина дня</p> <p>«Театральная пятница» - пятница 2-я половина дня</p>	<p>Встречи с интересными людьми.</p> <p>Выставка детских рисунков.</p> <p>Праздники, развлечения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Вот и стали мы на год взрослей» - «Осенины» - Фольклорные праздники - Праздники поэзии - «Новогодний праздник» - Литературные праздники - Праздник – День защитника Отечества - День 8 Марта - Наши достижения - Выпускной бал в подготовительной к школе группе

Подведение итогов дня, беседы на нравственные темы		
--	--	--

Ежегодные традиции: День Российской науки; День Победы, День матери, Месячник здоровья, детские чтения, конференции, Детский совет.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают

поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают его индивидуальность, принимают таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ему осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

В образовательной организации должны создаваться условия, обеспечивающие позитивные, доброжелательные отношения между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Характер взаимодействия с другими детьми обусловлен возрастными особенностями детей. На основании исследований М.И. Лисиной потребность ребенка в общении с детьми появляется в старшем дошкольном возрасте. В это время меняется система взаимоотношений дошкольника от внеситуативно-познавательной формы общения (3-5 лет),

когда ведущим было общение его с взрослым, ребенок переходит к другой внеситуативно-личностной форме. Меняется характер игровой деятельности, велика роль тех, кто обеспечивает на равных содержание игры. Дети учатся договариваться о ролях, разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, работать в группе с ними.

Важно понимать, что навык взаимодействия формируется постепенно, когда детей раннего и младшего дошкольного возраста объединяют в хороводы, подвижные и сюжетно-ролевые игры. Детей учат умению общаться со сверстниками при организации игр-драматизаций, театрализованных игр, учат культуре общения при создании специальных ситуаций.

Детей с нарушением зрения отличает трудность актуализации полученных в совместной деятельности норм общения, обусловленная снижением ориентировочной деятельности, поэтому создается вариативная развивающая среда, в которой ребенок получит возможность овладеть культурными средствами взаимодействия; ему будет оказана поддержка при организации игровой деятельности и вхождении ребенка в коллектив сверстников. Полноценное взаимодействие со сверстниками может быть обеспечено через включение ребенка в разнообразные виды деятельности, способствующие развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей.

Система отношений ребенка к окружающему строится на обеспечении эмоционального благополучия через общение с взрослыми, детьми, уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

Немаловажным является поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.).

Формирование взаимодействия ребенка с окружающим миром, становление «Я»-концепции осуществляется в совместной со взрослым и

детьми деятельности, в непосредственно-организованной и самостоятельной деятельности. Взрослым необходимо создать для этого специальные условия, обеспечивающие включение детей сначала в отобразительные, а затем в сюжетно-ролевые игры; подготовить условия для познавательной, двигательной активности детей, для их включения в экспериментирование. Немаловажным является и организация уединения ребенка, предоставления ему возможности побыть, поиграть одному.

Система отношений ребенка с ФРЗ к миру, другим людям, себе самому формируется через воспитание у него уважения к правам и обязанностям другого человека, любовь к родине, близким, воспитание трудолюбия, ценностное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, к природе.

Значимым в данной системе отношений является формирование у ребенка самостоятельности, самооценки, понимания своей индивидуальности. Учитывая, что у детей с нарушением зрения самооценка чаще всего занижена, в результате страдает включение ребенка в различные виды деятельности, в ДОО должна обеспечиваться поддержка ребенка специалистами – тифлопедагогом, педагогом-психологом.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

Цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей ребенка с ФРЗ – способствовать формированию родителями (законными представителями) ребенка адекватного отношения к его настоящим и будущим возможностям и потребностям с повышением роли семьи в физическом развитии и социализации дошкольника с нарушением зрения.

Известно, что детско-родительские отношения в семьях детей с ФРЗ детерминируются отношением родителей (законных представителей) к нарушениям зрения ребенка. Родители (законные представители) могут занимать разные позиции:

- принимать ребенка таким, какой он есть;
- принимать факт зрительной депривации как суровую реальность;

- игнорировать (не принимать) факта зрительной депривации.

Неадекватная позиция родителей к возможностям и потребностям ребенка с ФРЗ проявляется в неблагоприятных для его личностного роста стилях семейного воспитания: гиперопека или гипоопека выступает тормозом его развития.

Взаимодействие педагогического коллектива, отдельных специалистов с семьей ребенка с ФРЗ должно предполагать развитие родителями позитивных представлений о его личностных достижениях в освоении содержания образования в пяти образовательных областях, в преодолении трудностей развития, обусловленных негативным влиянием отсутствующего или нарушенного зрения. На уровне формального взаимодействия это может быть привлечение родителей к участию в роли наблюдателей непосредственно образовательной, коррекционно-развивающей деятельности с последующим обсуждением позитивных проявлений их ребенка, условий, обеспечивающих его достижения. На уровне активного взаимодействия с постановкой цели и достижения результатов это может быть сотрудничество и партнерство с семьей по созданию условий проявлений ребенком способностей, одаренности, например, вовлечение родителей в разработку и реализацию конкурсов (детских, детско-родительских), детских досуговых мероприятий с приложением семьей усилий к особой подготовке своего ребенка с ФРЗ как их участника.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьей с целью формирования родителями адекватного отношения к возможностям и потребностям их ребенка с ФРЗ предполагает также развитие (повышение) ею когнитивного компонента воспитательного потенциала. Различные формы и виды взаимодействия с семьей (тематические собрания и консультации, индивидуальные беседы, привлечение родителей в качестве консультантов других семей, проведение мультимедийных презентаций, создание Организацией для родителей информационно-методического ресурса и др.) должны помочь родителям в расширении знаний по вопросам особенностей развития и воспитания детей с ФРЗ, освоении умений в области организации развивающей среды для ребенка с ФРЗ в домашних условиях, в области подходов к адаптации ребенка в новых для

него социально-предметных средах и др.

Достижение результатов в приоритетных направлениях деятельности ДОО, определенных Адаптированной Программой, требует расширения границ образовательной среды ребенка с ФРЗ, в т. ч. посредством взаимодействия педагогов, специалистов с семьями воспитанников. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями ребенка с ФРЗ должно быть направлено и способствовать повышению воспитательной активности семьи, во-первых, в вопросах его физического развития, укрепления здоровья, совершенствования функциональных возможностей детского здоровья, в освоении умений по организации двигательной деятельности, осуществляемой в условиях суженной сенсорной сферы, и др. Во-вторых, важно взаимодействовать с семьей с целью принятия ею позиции ведущей роли в развитии представлений о социальной жизни человека, природных явлениях, широкого социального опыта ребенка с ФРЗ.

Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по приоритетным направлениям деятельности ДОО можно объединить общей тематикой, например, «Формирование основ здорового образа жизни ребенка в семье». Такая тематика для взаимодействия с родителями многоаспектна, широко затрагивает вопросы физического и социального развития дошкольника с нарушением зрения. ДОО создает информационно-методический ресурс, включающий: обучающие программы, интернет-ресурсы для родителей, методические разработки, информационные листы для родителей, технологии практико-ориентированного взаимодействия специалистов с родителями и др. Важно развитие уровня взаимодействия педагогов и семьи: от возможного стремления родителей избегать контактов с педагогами или от уровня их формального взаимодействия к активному с постановкой цели и достижения результатов через сотрудничество и партнерство в социализации ребенка с ФРЗ, повышении его мобильности, укреплении здоровья (физического, соматического, психического).

2.7. Подходы к педагогической диагностике

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка с ФРЗ раннего и дошкольного возраста, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ФРЗ по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка Организации;

- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышение качества реализации программы дошкольного образования;

- реализация требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечение объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества Адаптированной программы дошкольного образования детей с ФРЗ;

- задание ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

- создание оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ФРЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством

экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвуют ребенок с ФРЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над ПрАООП, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Адаптированной основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка с ФРЗ;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ФРЗ, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Воспитатель, работающий с детьми, так или иначе оценивает ребенка. Для целенаправленной и продуктивной работы важно, чтобы эта оценка затрагивала все стороны личности ребенка, его интеллектуальную и мотивационную сферу (умственные способности к осуществлению каких-либо действий и желание их осуществлять).

Для практической работы важно знание формальных нормативных характеристик детей. Несмотря на различия в темпах их развития, своеобразии их психологических качеств, необходимо представлять в общем виде норму, что позволит своевременно устранять перекосы в развитии.

Для этого в Программе предлагается использовать нормативные карты развития, разработанные Н.А. Коротковой и П.Г. Нежновым [21]. В основу нормативных карт положены два критерия оценки.

Первый критерий - это интегральные показатели развития ребенка в дошкольном возрасте, а именно - интеллектуальные и мотивационные характеристики его деятельности. Развитие ребенка фиксируется в двух крайних нормативных точках, соответствующих началу и концу дошкольного детства - в 3 года и в 6-7 лет, а также в точке качественного сдвига в психическом складе ребенка - между 4-5 годами.

Таким образом, интеллектуально-мотивационная структура деятельности ребенка дошкольного возраста развивается, последовательно проходя следующие стадии:

- ситуативная связанность наличным предметным полем, процессуальная мотивация;
- появление замысла, не зависящего от наличной предметной обстановки, с частичным сохранением процессуальной мотивации (неустойчивость замысла, нет стремления к достижению определенного результата);
- четко оформленный замысел (цель), воплощающийся (реализующийся) в продукте (результате), мотивация достижения определенного результата.

Второй критерий оценки, положенный в основу нормативной карты развития, - это активность, инициативность ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах.

Наблюдения за тем, что собственно делает ребенок, дают возможность выделить сферы его инициативы. С одной стороны, эти сферы обеспечивают развитие наиболее важных психических процессов (психических новообразований возраста), а с другой стороны, обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка, его самореализацию, полноту «проживания» им дошкольного периода детства, включенность в те виды культурной практики, которые традиционно отведены обществом для образования дошкольника.

Существует четыре основные сферы инициативы:

- творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

- коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

- познавательная инициатива - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения).

Очевидно, что каждый вид деятельности по преимуществу способствует развитию и проявлению определенной сферы инициативы. Однако верно и то, что во всех видах детской деятельности в той или иной мере задействованы разные сферы инициативы. Например, творческая инициатива может проявляться как в игровой, так и в продуктивной, и в познавательно-исследовательской деятельности.

С детальным описанием сфер инициативы на различных этапах развития дошкольника можно ознакомиться ниже.

Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой

1 уровень

Ребенок активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

Ключевые признаки: в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.

2 уровень

Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я - шофер» и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычной последовательности событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, внося разнообразие в ролевые диалоги; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

Ключевые признаки: имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).

3 уровень

Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел воплощается преимущественно в речи (словесное придумывание историй) или в предметном макете воображаемого мира (с использованием мелких игрушек-персонажей), а также может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

Ключевые признаки: комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макет, сюжетный рисунок).

Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью

1 уровень;

Ребенок обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности («Хочу лепить», «...рисовать». «...строить») без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов бумаги и т.п.); завершает деятельность по мере исчерпания материала или времени; на вопрос «что ты делаешь?» отвечает, обозначая процесс («рисую», «строю»); название продукта деятельности может появиться после ее окончания (предварительно конкретная цель не формулируется).

Ключевые признаки: поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.

2 уровень

Обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать», «. построить», «. слепить домик»); работает с конкретным материалом, трансформирует его; фиксирует результат, но удовлетворен любым продуктом деятельности (в процессе работы цель может меняться в зависимости от того, что получается в ходе деятельности).

Ключевые признаки: формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»).

3 уровень

Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

Ключевые признаки: обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной деятельностью - игровой и продуктивной

1 уровень

Ребенок привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял его наверняка; также выступает как активный наблюдатель, пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, доволен общением со сверстниками, рад вниманию любого из них.

Ключевые признаки: обращает внимание сверстника на интересующие его самого действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не предпринимает специальных усилий чтобы быть понятым; довольствуется обществом любого.

2 уровень

Намеренно привлекает конкретного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременно кратким словесным пояснением замысла, цели («Давай играть, делать...»); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение-побуждение партнера к конкретным действиям («Ты говори...», «Ты делай...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичные или дополняющие игровые предметы, материалы, роли, не вступая в конфликт со сверстником.

Ключевые признаки: инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть, делать...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнера.

3 уровень

Иницирует и организует действия двух-трех сверстников, словесно рисуя исходный замысел, ставя цели, планируя начальные действия («Давайте так играть», «...рисовать»); использует простой договор («Я буду.., а вы

будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.

Ключевые признаки: в развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе партнеров, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.

Познавательная инициатива - любознательность: наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью

1 уровень

Ребенок замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, обнаруживая их возможности опытным путем (манипулирует ими, разбирает - собирает их, не пытаясь достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.

Ключевые признаки: проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практическим путем обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.

2 уровень

Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов («Что это? Для чего?»); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то новое о конкретных вещах и явлениях («Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?»); высказывает простые предположения о том, к какому результату приводит то или иное действие при исследовании незнакомых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так.., или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; сообразуясь с приобретенными опытным путем знаниями, выбирает сюжеты игр, темы для рисования, конструирования.

Ключевые признаки: задает вопросы о конкретных вещах и явлениях (что? как? зачем?); высказывает простые гипотезы, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту с целью добиться нужного результата.

3 уровень

Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление

объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно выполняет задание по графическим схемам (в лепке, конструировании), составляет карты, схемы, пиктограммы, записывает свои наблюдения, истории (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

Ключевые признаки: задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическому языку (графические схемы, письмо).

Учитывая целевые ориентиры, содержащиеся в Стандарте, авторы Программы предлагают к рассмотрению еще один тип инициативы, а именно двигательную инициативу.

Двигательная инициатива: наблюдение за различными формами двигательной активности

1 уровень

Ребенок регулярно перемещается в пространстве, совершая различные типы движений и действий с предметами. Его движения энергичны, но носят процессуальный характер (то есть движение совершается ради движения). Ребенок не придает значения правильности выполнения движений, но низкую двигательную эффективность он компенсирует энергичностью.

Ключевые признаки: с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается ближе к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.)

2 уровень

Совершает осознанные, дифференцированные относительно объектов и целей движения. Проявляет интерес к определенным типам движений и физических упражнений (бегу, прыжкам, метанию). Следуя рекомендациям взрослого, совершенствует свои движения (например, выполняет согласованные движения рук при беге, ловит мяч кистями рук и т.д.), но через некоторое время может вернуться к первоначальному способу их выполнения. С удовольствием пробует свои силы в новых типах двигательной активности.

Ключевые признаки: Интересуется у взрослого, почему у него не получаются те или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому.

3 уровень

Ребенка привлекает физическая активность, он стремится улучшить ее показатели (прыгнуть дальше, пробежать быстрее). Он прислушивается к советам

взрослого относительно того, как добиться лучших результатов, и усвоив тот или иной двигательный навык, постоянно использует его.

Проявляет интерес к различным формам двигательной активности (езде на велосипеде, плаванию), стремится овладеть ими. Не жалуется на физическую усталость, связывает ее со спортивными достижениями.

Ключевые признаки: Интересуется у взрослого, как выполнить те или иные физические упражнения наиболее эффективно, охотно выполняет различную деятельность, сопряженную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта.

Ниже в таблице можно увидеть, как согласуется развитие разных типов инициативы с целевыми ориентирами Стандарта.

Таблица 16

Соотнесение мотивационно-содержательных характеристик деятельности ребенка с целевыми ориентирами Стандарта

Сфера инициативы	Ключевые признаки третьего уровня	Целевой ориентир
Творческая инициатива	Ребенок выстраивает разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование, описывает события и место, где они происходят; частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - сочиняет историю, предметном - создает макет, сюжетный рисунок).	Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.
Инициатива как целеполагание и волевое усилие	Обозначает конкретную цель, не выпускает ее из виду во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.	Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
Коммуникативная инициатива	В развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, излагает цели; договаривается о	Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, использует речь для

	распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и	выражения своих мыслей, чувств, желаний, умеет выстраивать речевое высказывание в ситуации общения. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать
	поддержанию слаженного взаимодействия.	неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе, чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
Познавательная инициатива - любознательность	Ребенок задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическому языку (графические схемы, письмо).	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. У ребенка складываются предпосылки грамотности.

Реализация образовательной программы предполагает оценку развития детей в разных видах деятельности и освоении программных задач. Это необходимо для дальнейшего планирования образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности и диагностических играх. Данные заносятся в таблицы по образовательным областям, определённым ФГОС ДО:

Данные используются для организации индивидуальной работы и определения перспектив совершенствования образовательной деятельности и оптимизации образовательного процесса.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Для старшей коррекционной группы

Диагностика по образовательной области «Физическая культура»

группа	оценка результатов	Формы проведения	источник	оформление
старшая	Согласно рекомендациям Н.В.Полтавцевой	тесты	Н.В.Полтавцева Н.А.Гордова Физическая	Итоговые таблицы стр.171-174

	Н.А.Гордовой		культура в дошкольном детстве. Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет (стр. 171-174)	
--	--------------	--	---	--

- по образовательной области «Речевое развитие»

Диагностический инструментарий

группа	оценка результатов	Формы проведения	оформление
Старшая	Организация согласно подходам ФГОС ДО.	Игры, игровые задания, упражнения «Расскажи, кто что делает?» (на согласование слов); «Доскажи словечко» (на склонение); «Ответь на вопрос» (употребление предлогов); «Ответь правильно» (множественное число родительного падежа); «Расскажи по картине»; «Звуковое лото»; Наблюдения в процессе НОД и совместной деятельности	Таблицы по разделам: ЗКР, словарь, грамматика, связная речь)

«Чтение художественной литературы»

Показатели	высокий	средний	низкий
Интерес к чтению	Ярко выраженный интерес к	Проявляет интерес при мотивации взрослого	Не проявляет интереса

	книге		
отношение к процессу слушанию	Осознанное	Частично осознанное, непродолжительное	Отсутствует желание слушать
Умение узнавать произведение, вести диалог по прочитанному; Анализ (старший, подготовительный возраст)	Узнаёт произведение, поддерживает диалог, активный в общении; Анализирует прочитанное	Узнаёт некоторые произведения, поддерживает диалог с помощью взрослого; Анализирует при поддержке и содействии и взрослого	Не узнаёт произведение, игнорирует диалог; Не участвует в анализе
Жанровые предпочтения (средний, старший, подготовительный)	Сформированы, проявляются	Проявляются эпизодически	отсутствуют
Словотворчество на основе образца (со среднего возраста)	Фантазирует, сочиняет	Фантазирует с помощью взрослого	Отсутствие интереса к словотворчеству

- по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Формы проведения	способ
Контрольные занятия «Что мы умеем и любим рисовать» (итоговые занятия)	Анализ рисунков

- по образовательной области «Познавательное развитие»

Диагностические игры и задания по окружающему миру и миру человека.:
«Назови времена года и подбери картинки для каждого времени года»; «Когда спать, когда вставать, когда работу начинать?»; «Кто это? Что делает, где работает?»; «Разложи правильно» (на классификацию мебели, транспорт, ягоды, фрукты, цветы, птицы, овощи, насекомые, посуда)), «назови одним словом», «Узнай животное, расскажи о нём», «Какие природные явления изображены на картинках», наблюдения в повседневной жизни.

Ф.И.ребенка	Мир человека	Социальный мир	Причины следствия	человек в истории	Мир природы
-------------	--------------	----------------	-------------------	-------------------	-------------

	(ОБ, З)				ные связи		ии и культу ре					
									жив ая		нежив ая	
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

Диагностические игры и задания (математика): Поставь нужный знак» и цифру, подбери предметы нужного цвета», «Собери целое из частей», «Назови фигуры», «Реши задачу», «Поиграй с цифрой», «Сравни предметы», «Заштрихуй правильно», «Нарисуй по заданиям», Игры на ориентировку (посередине, слева, справа, друг за другом, рядом, около, под, над, перед, между, левее, правее. «Сосчитай по порядку»

Критерии: Выполнение от 60% до 70 заданий правильно - среднее усвоение программы, менее 60% - тревога, низкий уровень усвоения, более 70% - высокий уровень.

Социально-коммуникативное развитие
Показатели развития ребенка 5-7 лет в труде

Показатели	высокий	средний	низкий
положительное отношение к труду	Активная позиция к трудовым действиям взрослых, положительное отношение	Внимание к труду взрослого непродолжительно	Не проявляет внимания к труду
Гигиенические навыки и навыки самообслуживания	Умеет пользоваться различными орудиями в продуктивной деятельности (кистью, карандашом), в самообслуживании (есть ложкой, вилкой, пользоваться ножом для разламывания котлеты, расчёской, зубной щёткой), в труде (веником, соком, лопатой и др.), выполнение простейших хозяйственно-бытовых поручений в соответствии с просьбой взрослого и добиваться результата (ухаживать за растениями, наводить порядок в группе, накрывать на стол и др.)	С помощью взрослого может пользоваться различными орудиями в продуктивной деятельности (кистью, карандашом), в самообслуживании (есть ложкой, вилкой, пользоваться ножом для разламывания котлеты, расчёской, зубной щёткой), в труде (веником, соком, лопатой и др.)	Отсутствие гигиенических навыков и навыков самообслуживания или очень низкая активность их проявления
Посильное участие в общих трудовых действиях, исполнительность в труде и умение доводить начатое дело до конца, навыки	Проявляет интерес к труду, принимает трудовые цели, участвует в общих трудовых действиях, доводит начатое дело до конца, имеет навыки коллективного труда, общения в труде, выполнение совместных	Проявляет интерес при дополнительных активизирующих усилиях взрослого, участвует в труде, но не умеет доводить дело до конца, проявляет непродолжительный интерес к	Полное отсутствие интереса, не участвует

коллективного труда	действий	коллективному труду	
Выполнение простейших поручений, умение планировать свою работу, рационально организовывать труд.	Выполняет поручения, умеет планировать свою работу, рационально организовывать труд.	Выполняет поручения с помощью взрослого	Игнорирует поручения

Итоговая таблица

ФИ ребенка	отношение к труду	Гигиенические навыки и навыки самообслуживания	Посильное участие в общих трудовых действиях, исполнительность в труде и умение доводить начатое дело до конца	Выполнение простейших поручений, умение планировать свою работу, рационально организовывать труд.

Диагностика развития в игровой деятельности

Показатели игрового развития

Показатели	высокий	средний	низкий
умение включаться в игру	Активная позиция в игре, самостоятельное включение	Активная позиция в игре, включение с помощью взрослого	Не проявляет активности, не отзывчив на игру
умение разворачивать игровое пространство	Самостоятельно разворачивает пространство игры	Разворачивает пространство игры с помощью взрослого	Не разворачивает игровое пространство
умение	Умеет	Поддерживает	Несвязные

поддержать сюжет	самостоятельно поддерживать сюжет	сюжет через взрослого	действия в игре
вести диалог в игре	Поддерживает диалог, активный в общении	Поддерживает диалог с помощью взрослого	Играет молча
использовать предметы-заместители	Активно использует предметы-заместители, фантазирует	использует предметы-заместители с подсказкой взрослого	Не использует предметы-заместители
импровизация в игре	Импровизирует в игре	Импровизирует с помощью взрослого	Однообразные действия, отсутствие импровизации
умение договариваться, улаживать конфликты, соблюдать очерёдность	Активен в игровом общении, умеет договариваться с игровыми партнёрами	Активен в игровом общении при поддержке взрослого, умеет договариваться с игровыми партнёрами с помощью взрослого	Не умеет договариваться, конфликтен

Диагностические методики изучения уровня полоролевого воспитания детей дошкольного возраста осуществлялось с использованием следующих методик: беседа, тестовые задания, наблюдение.

Метод беседы.

Цель — выявление представлений детей об особенностях образа «Я» мальчиков и девочек, мужчин и женщин. Беседа включает вопросы:

1. Как тебя зовут?
2. Ты мальчик или девочка?
3. Мальчик и девочка — одинаковые или разные?
4. В какие игры играют мальчики, в какие — девочки?
5. С кем интереснее играть — с мальчиками или девочками?
6. Какие девочки (мальчики) тебе нравятся?
7. Когда вырастешь, будешь мамой или папой (тетей или дядей)?
8. Кто в твоей семье самый сильный?

9. Кто в твоей семье самый красивый?

10. Что в семье делают папа и мама?

Ключ: За каждый верный ответ ребенок получает 1 балл. Высокий уровень - 10 баллов, средний уровень – от 9 до 5 баллов, низкий уровень – меньше 5 баллов.

Тестовое задание «Выбор игрушки»

Цель: выявление представлений детей о специфике использования мальчиками и девочками предметов по их функциональному назначению.

Суть эксперимента заключается в том, что мальчикам и девочкам предлагаются различные игрушки (машинки, куклы, посуда, кубики, солдатики, скакалки и пр.). Ребенок должен сначала назвать игрушки, потом разложить их в две коробки: в одну — игрушки для мальчиков, в другую — игрушки для девочек. Свои действия ребенок сопровождает пояснениями.

Ключ. Высокий уровень — ребенок самостоятельно выполняет задание, действия сопровождает пояснениями. Средний уровень – ребенок справляется с заданием с небольшой помощью взрослых, действия частично сопровождает пояснениями. Низкий уровень – ребенку требуется помощь педагога, действия не поясняет.

Тестовое задание «Назови, чьи вещи»

Цель: определение представлений детей о разделении предметов труда и быта взрослых на мамины (папины), мужские (женские) и специфики их использования.

Суть методики: ребенку предлагаются вещи, которые он характеризует как мужские или женские (мамины или папины) и объясняет, почему так считает. Ребенку задают вопрос: «Назови, чьи вещи?». Материалом для эксперимента служат: бритва, галстук, гвоздь, отвертка, молоток, лак для ногтей, бигуди, помада, духи и т.д.

Ключ. Высокий уровень — ребенок самостоятельно выполняет задание, действия сопровождает пояснениями. Средний уровень – ребенок справляется с заданием с небольшой помощью взрослых, действия частично сопровождает пояснениями. Низкий уровень – ребенку требуется помощь педагога, действия не поясняет.

Метод наблюдения. Цель: выявить реальные действия в игре, на прогулке, в раздевальной и определить их мужские и женские признаки и качества личности

Показатели полоролевой воспитанности детей младшего дошкольного возраста

Высокий уровень:

- представления о своем половом образе адекватные, ориентированные на образ другого (отец, мать, сверстник своего пола);
- адекватные представления о различиях полов, включающие физический, поведенческий и нравственный аспекты;
- наличие интереса к познанию ценностей полоролевой культуры;
- наличие представлений об элементарных правилах полоролевого поведения, способах проявления внимания и заботы по отношению к взрослым и сверстникам своего и противоположного пола;
- наличие у мальчиков и девочек основ качеств мужественности и женственности;
- постоянство проявления мужских (женских) способов поведения в различных реальных и игровых ситуациях.

Средний уровень:

- представления о своем половом образе не всегда адекватные, ориентированные на образ другого (мать, отец);
- представления о различиях полов частичные — о некоторых характеристиках (внешних, внутренних, поведенческих) мужского и женского пола;
- фрагментарные представления о правилах полоролевого поведения, способах проявления внимания и заботы по отношению к взрослым и сверстникам своего и противоположного пола;
- наличие не ярко выраженного интереса к познанию ценностей полоролевой культуры;
- наличие нестабильности в проявлении мальчиками и девочками мужских и женских качеств;
- отсутствие стабильности в проявлении детьми «мужских» («женских») способов поведения в игровых ситуациях, отсутствие таковых проявлений в реальных ситуациях.

Низкий уровень:

- представления о своем половом образе не адекватные, не ориентированные на образ другого (мать, отец);
- отсутствие представлений о различиях полов;
- отсутствие или слабое проявление интереса к познанию ценностей полоролевой культуры;
- частичное проявление или полное отсутствие у мальчиков и девочек основ качеств мужественности и женственности;
- проявление детьми в различных ситуациях способов поведения, противоречащих нормам «мужского» и «женского» поведения.

2.1. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:

- учёт специфики г. Удомли, краеведческая основа программы;

В старшей коррекционной группе

Природно-географическое направление	Историческое направление	Литературно-художественное направление	Культура здоровья
1. Общие сведения о Тверском крае 2. Знакомство с природой погода и климат, народный календарь водные объекты; растительный мир, животный мир, правила поведения в природе; 3. Где работают мамы и папы (КАЭС) 4. Транспорт 5. Имена рек и	Моя семья Знакомство с историей края: Знаменитые люди Удомельского края; Крестьянская изба Быт и нравы жителей История моего города, улицы родного города	Приобщение детей к литературному творчеству края: <ul style="list-style-type: none"> • Тверские писатели и поэты для детей (Г. Лагздынь, С. Дрожжин и др.) • Русские писатели и поэты, посетившие Тверскую землю (А.С. Пушкин и др.) • Удомельские писатели и 	Приобщение к культуре здоровья через знакомство с учреждениями физкультуры и спорта в Удомле; Встречи с представителями разных видов спорта; Участие в районном месячнике здоровья, Экскурсии

озер Удомельског о района		<p>поэты для детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фольклор <p>Приобщение детей к истокам культуры и искусства края:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Живопись, графика, скульптура • Архитектура • Народно- прикладное искусство <p>Музыкальная культура</p>	
---------------------------------	--	---	--

- традиции детского сада

Дополнительные условия в развивающей среде	Нормативная база	Решение образовательных задач, интеграция образовательных областей	Формы и методы работы с детьми
<p>Познавательный Центр детского сада. Составляющие Познавательного Центра: Уголок старины, комната опытов и экспериментов, краеведческий уголок, познавательная игротка, экологическое фойе, библиотека познавательной литературы и энциклопедий, видеотека.</p>	<p>Проект «Создание системы работы информационно-познавательного Центра МБДОУ детский сад «Дюймовочка», авторское свидетельство №65 ; Автор: Борисова М.П. Протокол №3 Экспертного совета УО от</p>	<p>Познавательно-речевое развитие детей, развитие познавательных процессов на основе экспериментальной, опытнической, проектной деятельности; Накопление знаний об окружающем мире. Развитие представлений о человеке в истории и культуре;</p>	<p>Экспериментальная, опытническая деятельность, поисковая деятельность (работа с познавательной литературой, просмотр видеофильмов); познавательные беседы, вечера, проекты, научные детские чтения, практическая деятельность, конкурсы, фестивали.</p>

	25.04.2012г.	<p>Развитие экологических представлений, воспитание бережного отношения к природе;</p> <p>Социально-личностное развитие, развитие представлений о себе, представлений о мире и себе в окружающем социуме.</p> <p>Воспитание здорового образа жизни на основе элементарных знаний о своём организме.</p> <p>Создание условий и возможностей адаптации в окружающем социуме.</p>	
Художественно-эстетическое фойе		<p>Художественно-эстетическое развитие, развитие представлений об искусстве и культуре, жанрах живописи.</p> <p>Создание условий успешности для детей через выставочную деятельность.</p>	Выставки, экскурсии, познавательные рассказы.
Физкультурный		Создать условия	Непосредственна

зал; Офтальмологический кабинет; Медицинский кабинет; Спортивная площадка; Бассейн		для полноценного физического развития детей и сохранения здоровья дошкольников, развития и совершенствования основных физических качеств. Приобщать детей к ценностям физической культуры. Способствовать сохранению и коррекции зрения.	я образовательная деятельность, все виды совместной деятельности по физической культуре, коррекционные занятия. Закаливание и плавание в бассейне.
--	--	--	--

Дополнительные индивидуальные занятия с одарёнными детьми вокалом и игрой на музыкальных инструментах проводятся по индивидуальным творческим планам музыкальными руководителями.

- традиции детского сада, сформированные участниками образовательного процесса:

День Российской науки, научные детские чтения «Умная книга», Фестиваль наук, проектная деятельность по интересам детей, приоритетные темы: «Улицы родного города», «Росточки доброты», «От лучины до атомной станции», «Маленький гражданин России», «Будь здоров, расти большой», «Андреевская балалайка» и др. по интересам детей.

2.2. Содержание коррекционной работы

-специальные условия для коррекционной работы;

В ДОУ созданы условия для детей с ограниченными возможностями здоровья. В компенсирующие группы детского сада принимаются дети от 3 лет, имеющие выраженное понижение зрения и нуждающиеся в интенсивном плеоптоортоптическом лечении, с остротой зрения от 0,05 до 0,4 на лучшем глазу, подтверждённым направлением врача – офтальмолога, имеющие заключение ПМПК. Дети компенсирующих групп посещают кабинеты учителя - дефектолога и медсестры – ортоптиста, имеющие специальное оборудование.

В компенсирующих группах для детей с ослабленным зрением работают: воспитатели, врач – офтальмолог, учитель - дефектолог и медсестра - ортоптист. Система коррекционной помощи отвечает потребностям детей, имеющих патологию органов зрения, поскольку позволяет целенаправленно осуществлять широкий спектр лечебно – коррекционных мероприятий. Воспитатели работают в тесном контакте со специалистами, в соответствии с утверждённой образовательной программой, разработанной на основе специализированной программы Л.И.Плаксиной «Коррекционная работа в детском саду для детей с ослабленным зрением», традициями программ Т.Н. Дороновой «Из детства в отрочество», «Миры детства». В зависимости от диагноза, педагоги выстраивают индивидуальную работу с каждым ребёнком и создают оптимальные условия для развития всех детей в группе. В 2014 году, в связи с отсутствием лицензии, в период с 01.01.2014 г. по 31.05.2014 г. плеоптоортоптическое лечение с детьми не проводилось. В феврале 2014 года приобретено новое оборудование в плеоптоортоптическую комнату, в мае получена лицензия на осуществление медицинской деятельности. Лечение детей компенсирующих групп продолжится с 01.09.2014 года.

- использование специальных программ и методов,
содержание коррекционной работы

Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием, которая одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 года Протокол №6/17

Содержание коррекционной работы выстраивается в соответствии с основными принципами и подходами программы «Коррекционная работа в детском саду», авторы программы: Бельмер В.А. Григорьева Л.П. Денискина В.З. Кручинин В.А. Максютова Р.Д. Новичкова И.В. Плаксина Л.И. Подколзина Е.Н. Секович Л.С. Сермеев Б. В. Тупоногов Б.К. под редакцией Л.И.Плаксиной. В социализации ребёнка в детском саду используются традиции, сформированные в детском саду за годы работы по программе «Из детства в отрочество» и заимствованные из проекта программы «Миры детства» Т.Н.Дороновой, рекомендованного Федеральным институтом развития образования на переходный период введения ФГОС ДО.

(содержание коррекционной работы см. в приложении – тематических планах)

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технических условий реализации программы;

Условия для детей, имеющих ограниченные возможности здоровья. В комнате медсестры – ортоптиста используются приборы для лечения зрения детей: синоптофор, эрготест, бивизотренер, цветотест. В 2014 году приобретено новое офтальмологическое

оборудование: лазерный аппарат «ФОРБИС», аппарат магнитной терапии «Каскад», компьютерные программы «плеоптика 2 +». В компенсирующих группах используется дидактический материал, пособия для развития остроты бинокулярного зрения. Успешно применяется очковая коррекция, окклюзия при лечении амблиопии. Офтальмологическое лечение подкрепляется зрительной гимнастикой и занятиями с учителем – дефектологом.

Специальные кабинеты	оборудование
Плеоптоортоптическая комната	синоптор, эрготест, бивизотренер, цветотест, лазерный аппарат «ФОРБИС», аппарат магнитной терапии «Каскад», компьютерные программы «плеоптика 2 +».
Кабинет учителя - дефектолога	Объёмные игрушки и муляжи, мозаика разных размеров и разной степени сложности, конструкторы, кубики, шнуровки, лабиринты, детские музыкальные инструменты, трафареты, пособия для развития цветовосприятия.
Кабинет учителя - логопеда	Зеркала, диагностические пособия, набор пособий для работы над речевым дыханием, артикуляционные картинки, предметные картинки на все изучаемые звуки, тексты и картинки на автоматизацию поставленных звуков, предметные картинки на дифференциацию звуков, дидактические игры на развитие речи.
Музыкальный зал	Электронное фортепиано «CASIO», музыкальный центр «LD», аккордеон, магнитола «Атлант», радио микрофон, музыкальные инструменты для детского оркестра, зеркала, ноутбук «emachines», ширма для кукольного театра, кукольный театр.
Физкультурный зал, спортивная площадка	Музыкальный центр «PANASONIK», гимнастическая стенка, лестницы, канаты, маты, скамейки, гимнастические палки, мини тренажеры, дуги для подлезания, баскетбольные кольца, мишени для метания, комплекты «Дартс», обручи,

	скакалки и т.д., бревно для развития равновесия, мячи разной величины; массажеры для стоп ног, массажные коврики, коррекционные мячи; велотренажеры. Две спортивные площадки, тропа здоровья, полоса препятствий;
--	---

**3.2. Примерный режим дня;
Режим дня для детей от 5 до 7 лет в коррекционной группе
(старшая, подготовительная)**

1. Прием детей, утренние игры, совместная и индивидуальная работа, создание положительного настроения.	7.00.-8.00.
2. Утренняя разминка, пальчиковая, артикуляционная гимнастики, гигиенические процедуры.	8.00.-8.35.
3. Завтрак	8.35.-8.45.
4. Подготовка к занятию	8.50.-9.00.
5. Занятия по 25 минут по подгруппам	9.30. -9.55. – понедельник, вторник 9.00 – 9.25; 11.00-11.25 – среда, 9.00 – 9.25- четверг, пятница;
6. Индивидуальная работа и лечебные процедуры по коррекции зрения у специалистов (по 15 – 20 минут)	10.00.-11.00.
7. Подготовка к прогулке, прогулка	11.00. – 12.10– понедельник, вторник пятница. 11.00-11.50 - четверг.
8. Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10.-12.30.
9. Обед	12.30. – 12.50.
10. Подготовка ко сну, сон	12.50.-15.00.
11. Подъем, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры. Закаливающие процедуры в бассейне.	15.00. – 15.15 11.45 – 12.15 – вторник 15.30-16.30 - среда,
12. Полдник	15.15. - 15.20.

13. Непосредственная образовательная деятельность	16.05-16.30-вторник 15.30 -15.55 –пятница
14. Совместная деятельность, игры	15.55. -17.00. - вторник, среда пятн 15.30 – 16.00 и 16.25-17.00 - понед четверг
15.Подготовка к ужину, ужин	17.00.-17.15.
16. Вечерняя прогулка, дорога домой	17.15.-19.00.

3.3. Организация непосредственной образовательной деятельности

Учебный план

в коррекционных группах МДОУ детский сад «Дюймовочка»

		4-5	6-7
		Количество часов в неделю	
1.	Инвариантная (обязательная часть)		
	Образовательные области		
	Познавательное развитие (математика и окружающий мир)	40 минут	55 минут
	Речевое развитие	20 минут	25 минут
	Речевое развитие через чтение художественной литературы	20 минут	25 минут
1.2.	Социально- коммуникативное		

	развитие		
1.3.	Художественно-эстетическое развитие		
	Музыка	40 минут	55 минут
	Изобразительное творчество	40 минут	50 минут
	Физическое развитие	60 минут	75 минут
	Итого	3 часа 40 минут	4 часа 45 минут
2.	Вариативная часть		
2.1.	Приоритетное направление ДОУ		
2.2.	Факультативные занятия (кружки, студии и др.)		Кружок физической активности «Игралочка» - 25 минут
	Итого	-	-
	Итого обязательная и вариативная часть	3 часа 40 минут	5 часов 10 минут
	Всего допускается	4 часа	8 часов 30 минут

Сетка занятий

Коррекционная группа № 5 (старшая)	9. ⁰⁰ – 9. ²⁵ - Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9. ³⁵ – 10. ⁰⁰ – речевое развитие 15. ³⁵ – 16. ⁰⁰ – художественно-эстетическое развитие (изо)	9. ⁰⁰ – 9. ²⁵ – физическое развитие 9. ³⁵ – 10. ⁰⁰ – познавательное развитие (математика) 10. ¹⁰ – 10. ³⁵ – речевое развитие (художественная литература)	9. ⁰⁰ – 9. ²⁵ - Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9. ³⁵ – 10. ⁰⁰ – речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) 10. ¹⁰ – 10. ³⁵ – познавательное развитие (математика)	9. ⁰⁰ – 9. ²⁵ – физическое развитие 9. ³⁵ – 10. ⁰⁰ – познавательное развитие (окружающий мир) 11. ⁰⁰ – 11. ³⁰ – речевое развитие 15. ³⁵ – 16. ⁰⁰ – художественно-эстетическое развитие (изо)	9. ⁰⁰ – 9. ²⁵ - Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) 11. ¹⁵ – 11. ⁴⁵ – физическое развитие на улице
------------------------------------	---	--	--	---	--

--	--	--	--	--	--

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Ежедневные традиции ДОУ	Еженедельные традиции	Ежемесячные традиции
<p>Доброжелательный прием родителей и каждого ребенка</p> <p>Общее приветствие детей, работа с панно «Моя группа», «Я пришёл», приветствие жителей природного уголка</p> <p>Планирование на день с учетом пожелания детей «Приходи сказка»</p> <p>Гигиеническая разминка</p> <p>Дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика, игры на речевой слух</p> <p>Беседы, подведение итогов 1 пол. дня, работа с календарем природы</p> <p>Гимнастика после сна, тропа здоровья</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Подведение итогов дня, беседы на нравственные темы</p>	<p>«Утро радостных встреч» - понедельник 1-я половина дня</p> <p>«Сладкий вечер» - среда 2-я половина дня</p> <p>«Математическая игротка» - четверг 2-я половина дня</p> <p>«Театральная пятница» - пятница 2-я половина дня</p>	<p>Встречи с интересными людьми.</p> <p>Выставка детских рисунков.</p> <p>Праздники, развлечения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Вот и стали мы на год взрослей» - «Осенины» - Фольклорные праздники - Праздники поэзии - «Новогодний праздник» - Литературные праздники - Праздник – День защитника Отечества - День 8 Марта - Наши достижения - Выпускной бал в подготовительной к школе группе

Ежегодные традиции: День Российской науки; День Победы, День матери, Месячник здоровья.

Модель образовательной деятельности с детьми построена на основе:

обогащения предметно-пространственной среды развития ребенка во всех помещениях детского сада;
результатов мониторинга (системное изучение индивидуального продвижения каждого воспитанника);
взаимопроникновения основного и дополнительного дошкольного образования в основной и вариативной части;
вовлечения родителей в совместную образовательную деятельность детского сада и семьи;
сотрудничества с внешними организациями для обогащения и расширения возможности социализации дошкольника.

3.5. Особенности организации предметно-развивающей среды

Для старших групп

Для детей, имеющих остроту зрения – 0,04

Материалы для:

раскрашивания крупных деталей усложнённых рисунков (животных);
обведения контуров крупного рисунка через тонкие бумаги;
плетения ковриков из полос основных цветов и их оттенков (ширина полос до 2см.);
лепки крупных животных из пластилина;
работы с крупным строительным материалом.

Для детей, имеющих остроту зрения – 0,005-0,1

Материалы для:

раскрашивания более мелких деталей рисунков и обведение контуров рисунков через тонкую бумагу;
плетения ковриков из полос цветной бумаги шириной до 1,5 см.
лепки из пластилина более мелких фигур;
работы с пластмассовым конструктором;
работы с мозаикой;
нанизывания бус основных цветов диаметром до 1,5 см. на леску;
обнаружения различий в двух крупных рисунках.

Для детей с остротой зрения – 0,2-0,3

Материалы для:

обведения мелких деталей рисунка через тонкую бумагу и раскрашивание их, не выходя за контуры. Рисование геометрических фигур.
плетения ковриков из полос цветной бумаги шириной до 1 см.;
лепки мелких фигур;
работы с более мелким конструктором;
построения рисунков из мозаики;
нанизывания бус диаметром до 1 см. на леску, чередуя по цвету;
обнаружения ошибок в рисунке;

разгадки ребусов в детских журналах;

Для детей с остротой зрения – 0,4 и выше

Материалы для:

работы с тетрадью в клетку, обведения клетки, её закрашивания, не заходя за контуры;

составления орнамента из клеток;

плетения ковриков из полос цветной бумаги шириной 0,5 см. и менее;

лепки мелких фигур;

работы с мелким конструктором.

Для лучшего восприятия предметных и сюжетных картинок детьми с остротой зрения до 0,3-0,4 подбираются хроматические и ахроматические соотношения изображаемых предметов и их частей.

Пособия, которые порекомендуют специалисты после коррекционных лечебных занятий и процедур.

Материалы для игры с правилами (старшая и подготовительная группа)

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для игр на ловкость	Летающие колпачки	1
	Настольный кегельбан	1
	Настольный футбол или хоккей	1
	Детский бильярд	1
	Бирюльки (набор)	2
	Блошки (набор)	2
	Кольцеброс настольный	1
	Кольцеброс напольный	1
	Городки (набор)	1
	Кегли (набор)	1
	Серсо	1
	Мишень с дротиками (набор)	1
	Коврик с разметкой для игры в классики	1
	Мячи, разные	5-7
Для игр на «удачу»	Гусек (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиком на 6 очков)	5 разные
	Лото (картиночное, поле до 8-12 частей)	8-10 разные
	Лото цифровое	1
Для игр на умственную компетенцию	Домино (с картинками)	2
	Домино точечное	1
	Шашки	2
	Шахматы	1

Продуктивная деятельность

Материалы для изобразительной деятельности (старшая и подготовительная группа)

Тип материала	Наименование	Количество на группу
---------------	--------------	----------------------

Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	на каждого ребенка
	Графитные карандаши (2М-3М)	по одному на каждого ребенка
	Набор фломастеров (12 цветов)	на каждого ребенка
	Набор шариковых ручек (6 цветов)	на каждого ребенка
	Угольный карандаш "Ретушь"	по одному на каждого ребенка
	Сангина, пастель (24 цвета)	5-8 наборов на группу
	Гуашь (12 цветов)	1 набор на каждого ребенка.
	Белила цинковые	3-5 банок на каждого ребенка
	Краска фиолетовая, лазурь, охра, оранжевая светлая, кармин, краплак, разные оттенки зеленого цвета	по одной банке каждого цвета на каждого ребенка
	Палитры ²	на каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№10-14)	на каждого ребенка
	Банки ³ для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15x15)	на каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№10-14)	на каждого ребенка
Банки ⁴ для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого ребенка	
Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15x15)	на каждого ребенка	
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	
Для лепки	Глина - подготовленная для лепки	0,5 кг на каждого ребенка
	Пластилин (12 цветов)	3 коробки на одного ребенка
	Стеки разной формы	набор из 3-4 стек на каждого ребенка
	Доски, 20x20 см	на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30), для вытирания рук во время лепки	на каждого ребенка
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	на каждого ребенка
	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10 - 12 цветов, размером 10x12см или 6 x7см)	на каждого ребенка
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги.	на каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	на каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	на каждого ребенка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	на каждого ребенка
	Розетки для клея	на каждого ребенка

Материалы для конструирования (старшая и подготовительная группа)

² Для рисования гуашью могут использоваться палитры разной конструкции (подставки, в которые вставляются 8 - 10 розеток для краски, и др.), но опыт показывает, что для работы с детьми дошкольного возраста в качестве идеальной палитры может использоваться белая керамическая плитка.

³ Использование для промывания кистей сразу двух банок разного размера (0,5л - для промывания кисти «по-черному», а 0,25л - для ополаскивания) позволяет детям в процессе рисования не менять воду.

⁴ Использование для промывания кистей сразу двух банок разного размера (0,5л - для промывания кисти «по-черному», а 0,25л - для ополаскивания) позволяет детям в процессе рисования не менять воду.

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1-2 на группу
	Комплект больших мягких модулей (22 - 52 элемента)	один на группу
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)	см. раздел «Игровая деятельность»
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям (и мальчикам, и девочкам) проявить свое творчество	4-6 на группу
Детали конструктора	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)	на каждого ребенка
Плоскостные конструкторы	Коврик-трансформер (мягкий пластик) «Животные»	2-3 на группу
	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	6-10 на группу
Бумага, природный и бросовый материал	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)	

Познавательное развитие

Примерный набор материалов для старшей и подготовительной групп

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей)	8-10 разные
	Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)	2-3

Танграм

1

Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1
Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 710 элементов	3-4 разные
Набор разноцветных палочек с оттенками (8-10 палочек каждого цвета)	1
Набор: счетные палочки Кюизинера	1
Набор пластин из разных материалов	1
Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)	3-4 разные

Головоломки плоскостные (геометрические)	5-6 разные
Набор проволочных головоломок	2-3
Головоломки объемные (собери бочонок, робота и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований	5-6 разные
Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра «15», «Уникуб» и т.п.)	5-6 разные
Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	3-4
Игра «Волшебный экран» (на координацию вертикальных и горизонтальных линий)	1
Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)	1
Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением)	не менее 10 разные
Система наклонных плоскостей для шариков	1
Весы рычажные равноплечие (балансир)с набором разновесок	1
Термометр спиртовой	1
Часы песочные (на разные отрезки времени)	2
Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей)	1
Циркуль	4-5
Набор лекал	4-5
Линейки	10
Набор мерных стаканов	2-3
Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов	2-3
Счеты напольные	1
Счеты настольные	4-5
Набор увеличительных стекол (линз)	3-4
Микроскоп	1
Образно-символический материал	
Набор цветных (светозащитных) стекол	3-4
Набор стеклянных призм (для эффекта радуги)	1
Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	2-3
Набор для опытов с магнитом	2-3
Компас	1
Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)	4-5
Флюгер	

Воздушный змей	
Ветряная мельница (модель)	
Набор печаток	
Набор копировальной бумаги разного цвета	
Коллекция минералов	
Коллекция тканей	
Коллекция бумаги	
Коллекция семян и плодов	
Коллекция растений (гербарий)	
Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов	1
Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов	1
Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.	по 1 набору каждой тематики
Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений	до 10 разные
Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы)	2-3 разные

		Календарь настольный иллюстрированный
		Календарь погоды настенный
ии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий и реалистические истории, юмористические ситуации)	15-20 разные	Физическая карта мира (полушарий)
		Глобус
оры картинок по исторической тематике для выстраивания временных осей: раньше - сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)	7-9 разные	Детский атлас (крупного формата)
ии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды от и отдыха людей)	3-4 разные	Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, видеоматериалы
оры парных картинок на соотношение (сравнение): найди отличия, ошибки (словесные)	15-20 разные	Коллекция марок Коллекция монет Разрезная азбука и касса Магнитная доска настенная
резные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями	8-10 разные	Наборы карточек с цифрами Отрывной календарь
фические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных листов, буклетов, настольно-печатных игр	20-30 разные	Наборы карточек с изображением количества предметов соответствующих цифр Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами
ор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7)	1	Стержни с насадками (для построения числового ряда)
ор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - темнота)	1	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических действий

Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями	1
Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)	1
Линейка с движком (числовая прямая)	2
Абак	4
Набор «лото»: последовательные числа	1
Кассы настольные	4-5
Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	3-4
Наборы моделей: деление на части (216)	6

Физическое развитие

Примерный набор физкультурного оборудования для старшей и подготовительной групп

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	Кол-во на группу
Для ходьбы, бега, равновесия	Балансир-волчок		1
	Коврик массажный со следочками		10
	Шнур короткий (плетеный)	длина 75 см	5
Для прыжков	Обруч малый	диаметр 55-65 см	5
	Скакалка короткая	длина 100-120 см	5
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)		3
	Кольцесбор(набор)		2
	Мешочек малый с грузом	масса 150-200 г	5
	Мяч большой	диаметр 18-20 см	5
	Мешочек с грузом большой	масса 400 г	2
	Мяч для мини-баскетбола	масса 0,5 кг	2
	Мяч утяжеленный (набивной)	масса 350 г, 500 г, 1 кг	1
	Мяч-массажер		2
	Обруч большой	диаметр 100 см	2
	Серсо (набор)		2
Для ползания и лазанья	Комплект мягких модулей (6-8 сегментов)		1
Для общеразвивающих упражнений	Гантели детские		10
	Кольцо малое	диаметр 13 см	10
	Лента короткая	длина 50-60 см	10
	Мяч средний	диаметр 10-12 см	10
	Палка гимнастическая короткая	длина 80 см	10

Примерный набор оборудования для физкультурного зала

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	Кол-во на группу
Для ходьбы, бега, равновесия	Балансиры разного типа		2
	Бревно гимнастическое напольное	длина 240 см ширина верхней поверхности 10 см высота 15 см	2
	Доска гладкая с зацепами	длина 250 см ширина 20 см высота 3 см	2
	Доска с ребристой поверхностью	длина 150 см ширина 20 см высота 3 см	2
	Дорожка-балансир (лестница веревочная напольная)	длина 23 см ширина 33 см диаметр реек 5 см	1
	Дорожка-змейка (канат)	длина 200 см диаметр 6 см	2
	Коврик массажный	75 x 70 см	5
	Куб деревянный малый	ребро 20 см	5
	Модуль мягкий (комплект из 68 сегментов)		3
	Скамейка гимнастическая	длина 200-300 см	3

		ширина 24 см высота 25, 30, 40 см	
Для прыжков	Батут детский	диаметр 100-120 см	2
	Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы		2
	Диск плоский	диаметр 23 см высота 3 см	10
	Дорожка-мат	длина 180 см	1
	Козел гимнастический	высота 65 см длина 40 см ширина 30 см	1

Конус с отверстиями

110

	Мат гимнастический складной	длина 200 см ширина 100 см высота 7 см	1
	Мат с разметками	длина 190 см ширина 138 см высота 10 м	2
	Скакалка короткая	длина 120-150 см	5
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)		2
	Кольцесбор(набор)		2
	Мешочек с грузом малый	масса 150-200 г	5
	Мишень навесная	длина 60 см ширина 60 см толщина 1,5 см	2
	Мяч средний	10-12 см	10
	Мяч утяжеленный (набивной)	масса 0,5 кг, 1,0 кг	по 10
	Мяч для мини-баскетбола	18-20 см	5
	Мяч для массажа	диаметр 6-7 см, 10 см	по 5
	Комплект для детских спортивных игр (сумка)		1
Для ползания и лазанья	Дуга большая	высота 50 см ширина 50 см	5
	Дуга малая	высота 30-40 см, ширина 50 см	5
	Канат с узлами	длина 230 см диаметр 2,6 см расстояние между узлами 38 см	1
	Канат гладкий	270-300 см	2
	Лестница деревянная с зацепами	длина 240 см, ширина 40 см диаметр перекладин 3 см расстояние между перекл. 22-25 см	1
	Лабиринт игровой (6 секций)		1
	Лестница веревочная	длина 270-300 см ширина 40 см диаметр перекладин 3 см	2
	Стенка гимнастическая деревянная	высота 270 см ширина пролета 75, 80, 90 см	1
Для общеразвивающих упражнений	Тренажеры простейшего типа: детские эспандеры, диск «Здоровье», гантели, гири		по 10
	Кольцо плоское	диаметр 18 см	10
	Кольцо мягкое	диаметр 13 см	10
	Лента короткая	длина 50-60 см	20
	Массажеры разные: «колибри», мяч-массажер, «кольцо»		по 5
	Мяч малый	6-8 см	10
	Мяч утяжеленный (набивной)	масса 0,3 кг,	10

Обруч малый	диаметр 54-60 см	10
Палка гимнастическая короткая	длина 75-80 см	10
Ролик гимнастический		10

3.6. Ссылки на программы и методики, лежащие в основе обязательной части образовательной программы;

бумажная и электронная версии программы «Коррекционная работа в детском саду», авторы программы: Бельмер В.А., Григорьева Л.П., Денискина В.З., Кручинин В.А., Максютлова Р.Д., Новичкова И.В., Плаксина Л.И., Подколзина Е.Н., Секович Л.С., Сермеев Б. В., Тупоногов Б.К. под редакцией Л.И.Плаксиной;

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида для слабовидящих детей.

Программы детского сада.

Развитие речи.

Коррекционная работа в детском саду. Раздел: Коррекция нарушения речи.

Л.И.Плаксина

Л.А.Григорян

«Содержание медико-педагогической помощи»

Л.И.Плаксина «Теоретические особенности коррекционной работы в детских садах», М., 1998г.

3.7. Ссылки на основные методики и программы, лежащие в основе части, формируемой участниками образовательных отношений;

Работа групп адаптации выстраивается на основе рекомендаций программы Т.Н.Дороновой «Из детства в отрочество»;

Программа «Закаливающие процедуры в плавательном бассейне» опирается на следующую литературу:

Тимофеева Е.А., Осокина Т.И. Обучение плаванию, М., 2001.

Булгакова Н.Ж. Оздоровительное, лечебное и адаптивное плавание. М., 2008.

Осокина Т.И. Как научить детей плавать. М., 1985

Соколова М.Г. Плавание и здоровье малыша. ,РИД, 2007.

Логопедическая работа осуществляется на основе Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы для детей с нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н. В. Нищевой, С.-П., 2014., Программы логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей. Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной

3.8. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

- ☒ **Совместная работа с семьей строится на следующих основных положениях, определяющих ее содержание, организацию и методику.**
- ☒ Единство, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания ребенка хорошо понятны не только воспитателям, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методами и приемами образовательной деятельности в детском саду, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания.
- ☒ Систематичность и последовательность работы в течение всего периода пребывания ребенка в дошкольном учреждении.
- ☒ Индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье на основе учета интересов, способностей, индивидуальных особенностей детей.
- ☒ Взаимное доверие, уважение и взаимопомощь педагогов и родителей.
- ☒ Активная позиция родителей в воспитании детей, участие в образовательной деятельности.

Формы взаимодействия:

информация в родительских уголках, в папках-передвижках;
консультации;

устные журналы и дискуссии с участием специалистов, медицинского персонала, а также родителей с опытом семейного воспитания;

семинары-практикумы;

деловые игры и тренинги ;

Педагогические мастерские;

Мастер-классы;

Видеосалоны;

Праздники и досуги;

Математические игротеки;

Встречи с интересными людьми;

Праздники звука;

Выпуски газет;

Конкурсы и фестивали;

Проектная детская деятельность;

Научные детские чтения;

Дни открытых дверей;

Экскурсии;

Театрализованная и концертная деятельность;

Социально-значимые акции и другие активные формы взаимодействия;

Выставки и др.

Работа в структурах государственно-общественного управления ДОУ: Совет ДОУ,

Родительский совет

(План взаимодействия с родителями см. приложение)

Формы сотрудничества ДОУ и семьи в старших и подготовительных группах

Мероприятия	Сроки	Ответственные	Отметка о выполнении
1. «Новоселье»	Сентябрь	Воспитатели	
2. Консультация по подготовке к детским чтениям «Умная книга» Тема: «Путешествие по реке времени»	Октябрь	Воспитатели	
3. Конкурс на лучшую сказочную			

композицию «В некотором царстве, в некотором государстве».	ноябрь	Воспитатели	
4. Подготовка к конкурсу проектов «От лучины до атомной станции» (Тема: «Профессия моих родителей»)	декабрь	Воспитатели	
5. Детские чтения по результатам конкурса «Будь здоров, расти большой»		Воспитатели	
6. Заседание клуба «Папина школа» по теме «Что мой папа может»	февраль	Воспитатели	
7. Клуб «Мамина школа» для подготовки Клубного часа «Моя мама - мастерица»	Февраль	Воспитатели	
8. Видео экскурс: «Как мы умеем планировать и жить интересно»	Март	Воспитатели	
9. День Российской науки в ДОУ		Воспитатели	
10. Видеосалон «Развиваем пред инженерное мышление»	Февраль	Воспитатели	
11. Выпуск тематической газеты по интересам и запросам детей и родителей	Март	Воспитатели	
12. Математические праздники: «От 0 до 10»	Март	Воспитатели	
«КВН знатоков» (старшие группы);	апрель	Воспитатели	
«Один ум хорошо, а четыре лучше» (под. гр.);	Май	Воспитатели	
Математическая юморина «Старт на неизведанную планету» (под. гр.)	Апрель	Воспитатели	
13. Литературные праздники		Воспитатели	
14. Встречи с учителями	Май	Воспитатели	
15. Праздники «Вот и стали мы на год взрослей»		Воспитатели	
16. Выпускные вечера	Май	Воспитатели	

Работа клуба «Здоровый ребёнок»

Мероприятие	Сроки	Ответственные	Отметка о выполнении
Тренинг по разучиванию семейных подвижных игр	сентябрь	Тихомирова М.П.	
Деловая игра «Как помочь	январь	психолог	

гиперактивному ребенку»			
Тренинг по поддержке педагогических инициатив..	февраль	психолог	
Консультация по развитию зрительного восприятия в домашних условиях	март	Матюшенко С.В.	
Практикум «Помоги себе сам» (разучивание комплексов артикуляционных гимнастик)	апрель	Голубева О.С.	

«Школа Ломоносова» для родителей

Мероприятие	Сроки	Ответственные	Отметка о выполнении
Детские чтения «Умная книга» Тема: «Путешествие по реке времени»	октябрь	Воспитатели, родители	
Детские чтения «От лучины до Атомной станции» (тема: «Профессии моих родителей»)	декабрь	Воспитатели, родители	
Детские чтения «Будь здоров, расти большой»	февраль	Воспитатели, родители	
Науки будущего	май	Воспитатели	